

Découvrez toutes nos plantes
sur www.jardindumorvan.com

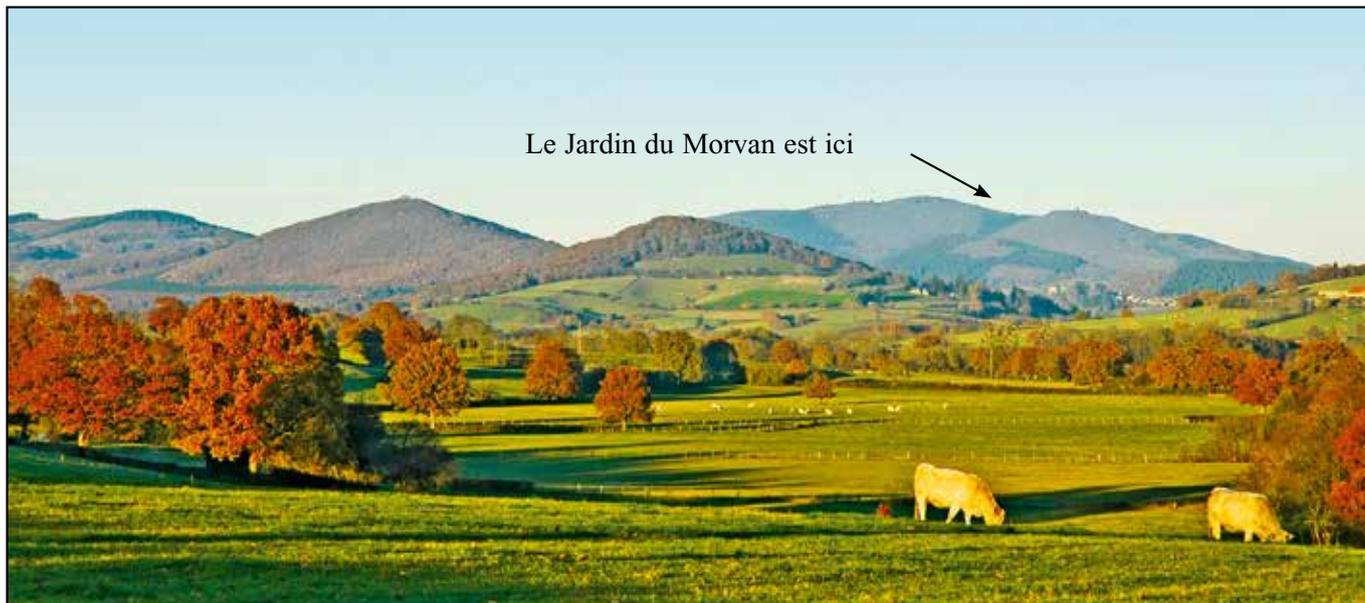
PRINTEMPS 2020
PLANTES VIVACES
POMMIERS & POIRIERS ANCIENS

THIERRY DENIS



Tanacetum coccineum

LE JARDIN DU MORVAN
Thierry et Elisabeth Denis
58370 Larochemillay
Tél. 03 86 30 47 20
jardindumorvan@gmail.com



Le Jardin du Morvan est ici

Le Morvan - © 2005 - Yves Nivot - www.kimedia.org

Dans les monts du Morvan et dans les monts du Beaujolais, nos deux pépinières sont en pleine nature. Nos paysages sont superbes.

Mais nos climats sont rudes.
Hiver long et froid, été sec et chaud.

Et le sol de nos montagnes, plus riche de cailloux que de terre.

Pourtant, nos plantes-vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps

Notre secret ?
Nous plantons de bonnes plantes à la bonne place !



L'équipe du Jardin du Morvan

Planter la bonne plante à la bonne place ?

On ne jardine pas comme on change la déco de son salon.

Les plantes ne sont pas des bibelots que l'on place à sa guise, juste pour une raison de couleur.

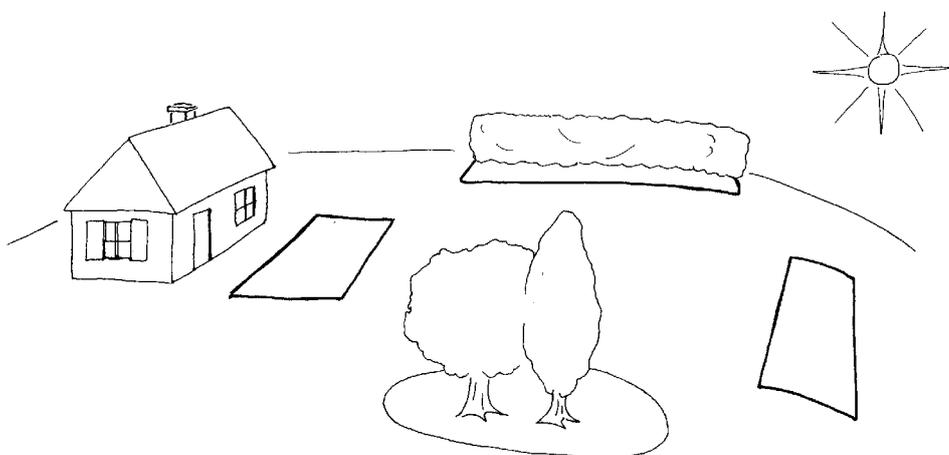
Ce sont des êtres vivants. Comme les oiseaux, les insectes ou les poissons. Comme vous et moi !

Pour être en bonne santé, une sardine doit être mise dans l'eau.
Et un papillon en l'air !
Si on fait l'inverse, le résultat n'est pas extra...

Avec les fleurs, c'est pareil. Chaque plante est liée à un milieu naturel. Son « biotope » où elle est heureuse de vivre.

- Si on plante une fleur dans une plate-bande qui ressemble à son biotope, elle est superbe.
- Si on la plante dans une plate bande qui est trop différente de son biotope, elle est laide !

Nous allons donc, dans ce catalogue, apprendre à planter la bonne plante à la bonne place...



Sommaire

Chapitre I (page 2)

Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre II (page 9)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre III (page 27)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, et la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre IV (page 41)

Le cas particulier des graminées

Je plante mes vivaces en 6 étapes (page 47)

Chapitre V (page 48)

Les angoisses du jardinier

Chapitre VI (page 50)

Commande par correspondance et visite de nos pépinières

Bon de commande (page 51)

Table des matières (page 52)

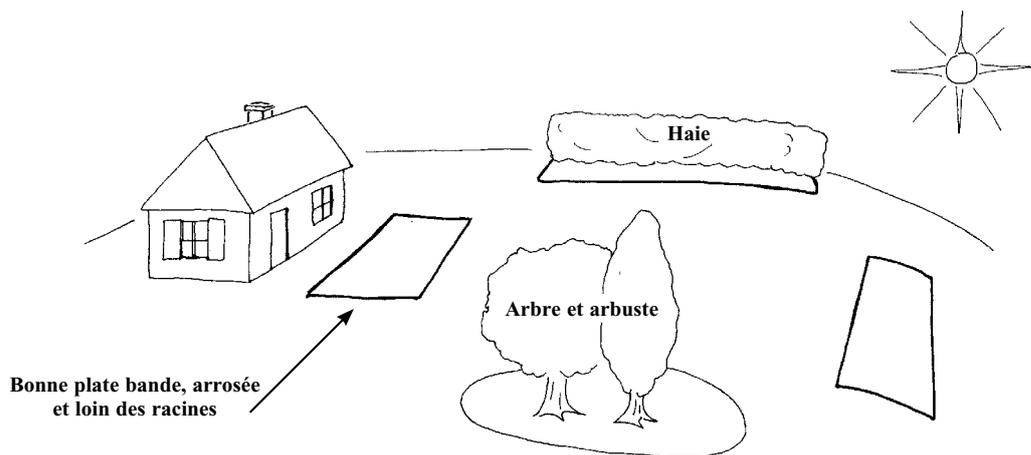
CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE, ARROSÉE ET LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES ARBUSTES

Commençons par le plus facile...

Dans votre jardin, vous avez au moins une «bonne» plate-bande dans laquelle les fleurs poussent sans souci.

Cette plate-bande

- est dans une bonne terre (engrais, fumier)
- n'est pas trop sèche (vous pouvez l'arroser une fois par semaine)
- est loin de vos arbres et de vos grands arbustes (et donc à l'abri de la concurrence de leurs racines)



Dans cette « bonne » plate-bande il y a à boire et à manger pour toutes vos plantes. Toute l'année. On dirait un potager !

Dans ce chapitre nous allons découvrir les « bonnes plantes » pour cette « bonne plate-bande ».



Elisabeth en pleine action à l'entrée de la pépinière.

(1) AGERATINA ALTISSIMA 'CHOCOLATE'

Ours blanc et chocolat

Fleurs de neige, de septembre à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde). Soleil. Ultra rustique.

De mai à août mon feuillage est comme un buis chocolat. Presque noir.

De septembre à octobre, je suis couvert de neige, comme un ours blanc.

Habitué des hivers canadiens, je ne crains pas le froid.

En hiver, je dors (comme l'ours blanc) et me réveille tard au printemps : une touffe de jonquille occupera le terrain avant la sortie de mes premières feuilles.

Mes amis : les clochettes de la campanule n° 5 et le rose doux du Physostegia n° 21.



(2) ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'

P.A.P.P. (Prix de l'Aster le Plus Pêchu)

Fleurs rouge rubis puis rose vif, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Elève 'Alma Pötschke', vous avez :

18/20 à l'épreuve endurance argilo-calcaire

18/20 au concours choc au froid, au vent et jeux des enfants

18/20 à l'examen couleur vive.

Mieux, vous fleurissez deux fois plus longtemps qu'un aster ordinaire !

En récompense, le Jury du Morvan vous délivre le P.A.P.P. (prix de l'aster le plus pêchu) et vous plante sur le podium, avec l'Helianthus n° 10 et la lysimaque n° 14.



(3) ASTER NOVI BELGII 'BLUE POMPON'

Pompon tout rond

Fleurs en pompon, bleu intense en septembre et octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Fleurs adorables, boules de laine bleue. Jolies mais surtout durables, tant au jardin qu'en bouquet. Car, stériles, elles ne se « fatiguent » pas à faire des graines et ne fanent pas.

Facile à diviser, prolifique, sans être envahissant.

Ravissant près du Rudbeckia deamii n° 97 et du joli Phlox blanc n° 18. Tous adorent le soleil le matin, plus que celui de l'après-midi.



(4) ASTER 'HENRI PICOT'

Un grand aster d'un grand monsieur

Très grandes fleurs bleu intense, en octobre/novembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil (surtout le matin !). Très rustique.

Pilier de l'Arboretum de Balaine et botaniste aimé de tous, Henri Picot nous a quittés voici quelques années. Fou d'asters, il les sélectionnait. Voici son préféré. Nous lui avons donné son nom. Un aster dément. Géant mais pas envahissant. Feuillage ultra sain, droit face au vent. En été, sa fraîcheur réjouit. En automne, il fleurit si longtemps !

Un spectacle époustouflant quand tout est déjà fané au jardin.

Ses fidèles amis : les fleurs d'or de l'Helianthus maximiliani n° 11 et les épis rouges du Polygonum n° 23.



(5) CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'

Plus de fleurs, avec le sécateur

Fleurs rose très doux, de la mi-juin à septembre

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Déjà superbe dans un sol médiocre et sans soin, elle est géniale dans une plate-bande arrosée. Pour la faire fleurir encore plus longtemps, jouez du sécateur !

On coupe les fleurs quand elles commencent tout juste à faner. En raccourcissant à peine les tiges : De nouvelles fleurs apparaissent juste en dessous. Elle nous enchante ainsi jusqu'en septembre. Son rose chante avec le blanc de la marguerite n° 13 et de la monarde n° 83.



(6) ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'

Quatre mois de congés fleuris, papillons en prime

Fleurs rose pourpre, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Surtout ne le confondez pas avec les « nouveaux » Echinacea, qui sont superbes quand on les achète mais se révèlent bien faiblarde dans nos jardins. 'Rubinstern', lui, c'est un vrai costaud. Un dur. Qui tiendra le coup de très nombreuses années.

Toujours en fleurs en juin-juillet-août-septembre-octobre, couvert de papillons...

Pour le faire fleurir sans arrêt, coupez les fleurs fanées.

Pour l'accompagner, le bleu léger du Phlox n° 19 et un grand bouquet blanc de Kalimeris 'Madiva' n° 74. Tous attirent les papillons.





(7) ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'

White is beautiful

Fleurs blanches à cœur de pomme de pin, de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Tout aussi sain et sympa que le précédent. Les pétales sont blanc pur. Le cœur en pomme de pin... Les touffes se tiennent bien (sans tuteur!).

Lui aussi fleurit jusqu'à l'automne, pour peu que l'on enlève les fleurs fanées.

Lui aussi attire les papillons.

Ce que l'on a trouvé de mieux pour accompagner le bleu de l'Agastache n° 29 et le rose du Phlox amplifolia n° 17.



(8) FILIPENDULA VENUSTA 'MAGNIFICA'

Barbe à papa américaine

Grands épis vaporeux, rose scintillant, de juin à septembre (épis fanés top en hiver).

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 80 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : supporte les terres lourdes et collantes. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La reine des prés américaine, aux fleurs barbe à papa, enchantent enfants et papillons. Ses tiges résistent au vent. Son feuillage pourpre est superbe au printemps. Ses fleurs fanées sont ourlées de givre en hiver. Ses racines s'accrocheraient même dans l'argile pur.

Effet bœuf en été quelle que soit la chaleur, pourvu que l'arrosoir soit généreux.

Si vous n'avez pas l'arrosoir facile, plantez-la « soleil le matin, ombre l'après-midi », elle boira moins.

Ses amies des grandes prairies : les Phlox n°18 à 20 et l'Aster bleu doux n° 36.



(9) HELENIUM 'WONADONGA'

Feu et flamme sous le soleil

Marguerites à pétales ronds, orange, feu et flamme, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Quand le soleil cogne, il faut des couleurs qui vibrent ! Comme celle de ce petit Helenium hyper robuste, qui a l'avantage de fleurir dès le début des grandes vacances.

- Saison de floraison parfaite (le vrai été))

- Tenue au vent irréprochable (pas de tuteur)

- Couleur flamboyante (une touche de fraîcheur quand le soleil plombe)

Donnez-lui un peu à boire et coupez les fleurs fanées... On le voit de loin, il est toujours sain. A marier aux épis légers du Pennisetum 'Karley Rose' n°209, ou au bleu électrique de l'Agastache 'Black Adder' n°29.



(10) HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'

Pot à yaourt et citron frais

Bouquet dément de grandes marguerites citron léger, d'août à octobre.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, surtout le matin. Ultra rustique.

Rien à voir avec les Helianthus ordinaires ...

1) je fleuris hyper longtemps : août, septembre, octobre

2) je suis sage comme une image (sans drageons envahissants !)

3) mes fleurs ne sont pas bêtement jaunes, non, elles sont « citrons frais »

Et surtout, je pousse à la vitesse de l'éclair. Je ne serai pas plus gros qu'un pot à yaourt quand vous me planterez ce printemps et... Je ferai déjà 1,50 m de haut cet été, une fontaine de citron frais. Mes copains : Vernonia 'Morvan' n° 27 et Aster 'Blue Pompon' n° 3



(11) HELIANTHUS MAXIMILIANI

Friandise de sioux

Colonie élégante, aux centaines de marguerites or clair, d'août à octobre.

Hauteur 2,5 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, surtout le matin. Ultra rustique.

Grande sauvageonne des gigantesques prairies naturelles des Etats Unis et du Canada.

- j'aime : sa silhouette altière et ses fines feuilles de saule, en cascades jusqu'au sol.

- les oiseaux aiment : ses graines.

- les papillons aiment : ses fleurs.

- les Sioux aiment : ses racines charnues, en poêlées avec des champignons (délicieux !)

Superbe en feuille de mai à juillet, fabuleux en fleur d'août à octobre. A ne tailler qu'à la fin de l'hiver (pour que les oiseaux puissent bouloter ses graines ! D'autres fleurs bonnes pour la biodiversité : le Lysimachia n°14 et les Echinacea n°6 et 7.



(12) IRIS PSEUDACORUS 'VARIEGATA'

Royal !

Grandes fleurs canari de la fin mai à début juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée au printemps (en été, l'eau n'a plus d'importance). Soleil. Ultra rustique.

La vraie « fleur de lys » du royaume de France. Mais avec un petit truc en plus : son feuillage est fantastique dès la fin de l'hiver, au printemps. A la fois or, crème et pistache claire. Quand les fleurs s'ouvrent, le feuillage verdit et redouble de vigueur.

Il pousse aussi bien les pieds dans l'eau (comme la « fleur de lys » du roi) que dans une honnête plate-bande où il sera d'ailleurs bien plus vite (touffe splendide en deux ans).

Beau contraste de forme de feuillage avec la monarde n°16.

(13) LEUCANTHEMUM X SUPERBUM

La marguerite de Monsieur le curé...

Grandes fleurs de marguerite, blanche à cœur or, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde). Soleil. Ultra rustique.

La grande marguerite de notre enfance, celle des jardins de curé.

Celle qu'on appelle aussi Chrysanthemum maximum.

Plus robuste, plus stable que bien des cultivars modernes.

La touffe est ronde et dense. Elle ne se couche pas, même sous la pluie.

Le feuillage est vert intense et frais. Toujours sain.

Les fleurs sont grandes et aussi top en bouquet qu'au jardin.

On la divise autant de fois que l'on veut. Et on en fait des cadeaux à tous les amis.

Plantez-la près du Polygonum n° 23.



(14) LYSIMACHIA CLETHROIDES

Epis virgule, feuilles d'érables et papillons

Grands épis en « virgule », toutes blanches du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Indémodable et aussi sympa qu'incroyable. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.

- tout l'été : ses cent épis « virgule » adorés des papillons.

- en automne : ses feuilles couleur érable du Canada.

Au début, il va pousser diablement vite. Rassurez-vous, il s'assagit ensuite.

Ses amis : campanule n° 5, Echinacea 'Rubinstern' n° 6 et Helenium n° 9.

C'est le p'tit dej. préféré des papillons... Qui filent ensuite sur le grand Vernonia n°27.



(15) LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'

Hip Hip Hip Hourra !

Grands épis or de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Pour ses fleurs, son feuillage, sa vigueur, Hip Hip Hip Hourra !

- Epis denses, toujours debout, jamais couchés (kifés des papillons)

- Feuilles fraîches, roses et crème de la fin d'hiver au printemps. Crème et vert clair en été et automne.

- Racines vigoureuses, donnant une super touffe dans l'année.

Aussi durable que la lysimaque punctata ordinaire des vieux jardins de Curé. Mais plus intéressante. Charmante en compagnie de la monarde qui suit :



(16) MONARDA 'BLUE STOCKING'

Petite amie de la mousse au chocolat

Grandes fleurs bleu rosé, de juin à juillet et août septembre. Parfum vif de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil surtout le matin. Ultra rustique.

Une bonne monarde, c'est un bouquet dément dès la première année. Un parfum délicieux, de bergamote. Une source inépuisable de « thé » (les feuilles, en infusion !). Fraîches, elles parfument mousses au chocolat et sorbets...

Pour la réussir : 1) Soleil, dès le matin, tu donneras (pour faire évaporer la rosée)

2) Dès les premières fleurs fanées, tailler court, tu oseras pour enclencher une seconde

pousse et une seconde floraison. 3) Tous les trois ans, à la bêche, tu diviseras (un éclat gros comme un pamplemousse, replanté dans la foulée, donne bien plus de fleurs dans l'année qu'un vieux pied qui commence à s'étouffer).



(17) PHLOX AMPLIFOLIA

Premier au Phlox office

Fleurs rose frais, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Le top du top des grands Phlox botaniques. Un « sauvage », qui pousse en pleine nature dans les immenses prairies riches d'Amérique du Nord. Jamais malades, toujours contents.

Ses fleurs sont plus fines et naturelles que celles des gros hybrides plon-plon. Elles résistent à la pluie. Et au vent. Elles sentent supra bon. Ses feuilles sont fraîches comme la bio.

Associations: monarde 'Blue Stocking' n°16, aster 'Blue pompon' n° 3 et les feuilles fines du Carex pendula n°197

PS : Tous les grands Phlox et les monardes ont besoin de soleil le plus tôt possible le matin. L'après-midi, le soleil n'est plus utile (et donne soif !).



IMPORTANT : pourquoi se méfier des racines des arbres et des arbustes ?



Les racines des arbres et des grands arbustes sont très puissantes. Vous ne les voyez pas mais elles colonisent le sol. Et entrent ainsi en concurrence avec les petites racines des vivaces.

Cette concurrence des racines :

- certaines vivaces la détestent (les vivaces des chapitres I et II, certaines graminées du chapitre IV)
- certaines vivaces la supportent et parfois même l'apprécient (les vivaces du chapitre III ainsi que quelques graminées du chapitre IV)



(18) PHLOX PANICULATA 'DAVID'

Phlox, mode d'emploi

Fleurs d'une infinie délicatesse, blanc pur, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

1) Comme tous les grands Phlox, le feuillage mouillé, ce n'est pas sa tasse de thé : il aime dorer au soleil dès le petit matin. Pour que sèche la rosée.

2) Les Phlox sauvages fleurissent en Amérique du Nord à plus de 1000 mètres d'altitude. Au frais ! Chez nous, le soleil de l'après-midi n'est donc pas indispensable, surtout si votre jardin est dans le midi.

3) Tous les Phlox sont de sacrés gourmands... Engrais, fumier, compost à volonté

4) Coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début octobre).



(19) PHLOX PANICULATA 'FRANZ SCHUBERT'

Impromptu pour piano op. 90 n° 3 « Andante »

Fleurs douceur, bleues et crème. Parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (craint la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin, fraîcheur l'après-midi. Ultra rustique.

En doigté, en romance, crème et bleu. Parfum charmant. Floraison infinie...

Pour le meilleur de votre jardin... Bonne terre. Du soleil dès le matin.

De l'eau... Du terreau.

Surtout, pas de concurrence à son pied (une petite campanule EH Frost n° 139 suffit).

Le soleil du matin lui sourit ... L'ombre l'après-midi l'apaise.

Une fleur à écouter.



(20) PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'

Luxe, calme et volupté

Fleurs blanc à cœur rose doux, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère (l'ombre l'après-midi est appréciée dans les régions chaudes mais il faut toujours éviter l'ombre le matin). Ultra rustique.

Le plus raffiné. Un feuillage crème, marbré de menthe claire. Une gourmandise de printemps !

Des fleurs légères, blanches à cœur rose léger... Aérées, légères et naturelles.

Coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais

(un Phlox, mené au sécateur, fleurit de juin à début octobre).

Contrastes intéressants avec le feuillage noir de l'Ageratina 'Chocolate'n°1, le feuillage altier en lame de Tolède du Crocosmia n°50 et les épis frémissants du Pennisetum 'Karley Rose » n° 209.



(21) PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'

Fleurir quand il faut !

Longs épis rose intense, toujours en fleurs du début août à la Toussaint.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (la moitié de la journée suffit). Ultra rustique.

Le seul des Physostegia qui fleurit si longtemps (du début août à la Toussaint et non en juin début juillet comme les autres Physostegia).

Un p'tit plant, gros comme un pot à yaourt, mis en terre au printemps, donne un superbe buisson dès la première année. La croissance se calme la troisième année : il n'est donc pas envahissant.

Le feuillage est sain, les épis super jolis. Le tout sans entretien.

Ravissant avec l'aster 'Blue Pompon' n° 3, les feuilles fines de l'Iris n° 12 et le blanc léger de l'Ageratina n° 1.



(22) POLYGONUM CAMPANULATUM 'ALBUM'

Renouée des neiges

Mille petites clochettes blanches, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée. Préfère la fraîcheur au plein soleil. Très rustique.

Blanches comme neige, les clochettes de cette renouée de l'Himalaya font notre bonheur de juillet à la Toussaint... La touffe est bien joufflée, ronde et dense et entièrement couverte de fleurs. Le feuillage velouté reste en partie en hiver et devient alors comme une vigne vierge. Son bonheur : les expositions au soleil le matin et au frais pendant les heures brûlantes de la journée. Top donc à l'est ou au nord. A éviter plein sud.

Ses amies : le rouge rubis de l'Aster n°2 et les fleurs d'été du Dianthus n°52.



(23) POLYGONUM AMPLEXICAULE VAR. PENDULUM (= PENDULA)

Le nord ? J'adore

Centaines d'épis rouge velours, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil léger, Est ou Nord. Ultra rustique.

Moi, je fleuris du 1er juillet au 1er novembre.

Moi, j'ai des racines sages comme des images, sans drageon.

Moi, j'adore fleurir là où il fait frais (pas bon le soleil brûlant).

Moi, je pousse aussi bien au jardin d'en pot.

Vous n'avez qu'un balcon au Nord ? Une cour sans soleil ? Un jardin glacé ? Génial !

Sinon, une honnête plate-bande sans soleil brûlant fera l'affaire.

D'autres fleurs qui aiment le frais l'après-midi : le Phlox n°18 et l'Aster n°4.

(24) RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

En habit canari

Grandes fleurs jaune canari à cœur vert, de juillet à septembre

Hauteur 1,70 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

Bouquet dément tout l'été. Robustesse, rusticité et facilité incontestées.

Pas de drageons envahissants, pas de tiges couchées par le vent. Un vrai bon géant qui booste tout un jardin pendant les durs moments, en plein été, quand les autres fleurs piquent du nez.

Le feuillage est somptueux, dès les premiers jours du printemps. La plante zéro défaut.

Seul son rival, l'Helianthus 'Lemon Queen' n°10, a autant de charme et de prestance.

Pour l'accompagner : les épis frissonnants du Pennisetum n°207.



(25) SALVIA RUTILANS

Canard, sorbet et salade de fruit

Grandes fleurs rouge vif de mai aux grosses chaleurs et de septembre aux grands froids.

Hauteur 50cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (le matin suffit). A protéger dans les climats froids.

Des fleurs hyper jolies, dans vos salades de fruits.

Des jeunes feuilles, qui embaument l'ananas (avec du canard rôti).

En arrière-saison, elles passent de l'ananas à l'agrumes frais (top dans les sorbets).

Bien sûr, pleines de vertus pour le moral et l'énergie.

Dans les climats doux, cette mexicaine fleurit non-stop de septembre à mai. Dans les climats froids, on la protège en hiver et elle fleurit de septembre aux gelées. Rebelote en mai. Elle pousse aussi en pot et se bouture dans l'eau. On l'hiverne sans souci à la maison.



(26) SOLIDAGO RUGOSA

Le chouchou des papillons

Très longs épis émeraude puis or, partant souvent à l'horizontal, de juillet à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

La plus raffinée de toutes les grappes d'or. Celle qui fait flasher les papillons.

Elle n'envahit pas. Elle se tient droite. Sa silhouette est pleine de grâce et de légèreté, une cascade chantante tout l'été. Les épis n'en finissent pas de rayonner.

D'abord émeraude en juillet. Puis poussin en août. Et or, de septembre à octobre.

En hiver, les rameaux givrés valent le plus beau des bouquets.

Cette plante sauvage des grandes prairies américaines est merveilleuse avec l'Agastache 'Black Adder' n°29 de ce chapitre et la verveine n°118 du chapitre II. Un trio chic qui va affoler les papillons



(27) VERNONIA CRINITA 'MORVAN'

Made in Morvan

Grands bouquets pourpre, de juillet à septembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

Peu connues en France, ces grandes fleurs d'Amérique du Nord sont à mi-chemin entre les eupatoires et les asters. Nous avons sélectionné dans le Morvan une forme très florifère.

Dense, robuste et saine. Les hivers froids et les étés brûlants ne lui font pas peur.

Un feuillage frais dès le mois de mai. Bourré de fleurs tout l'été.

Le tout respire la bonne humeur et se fiche de la chaleur.

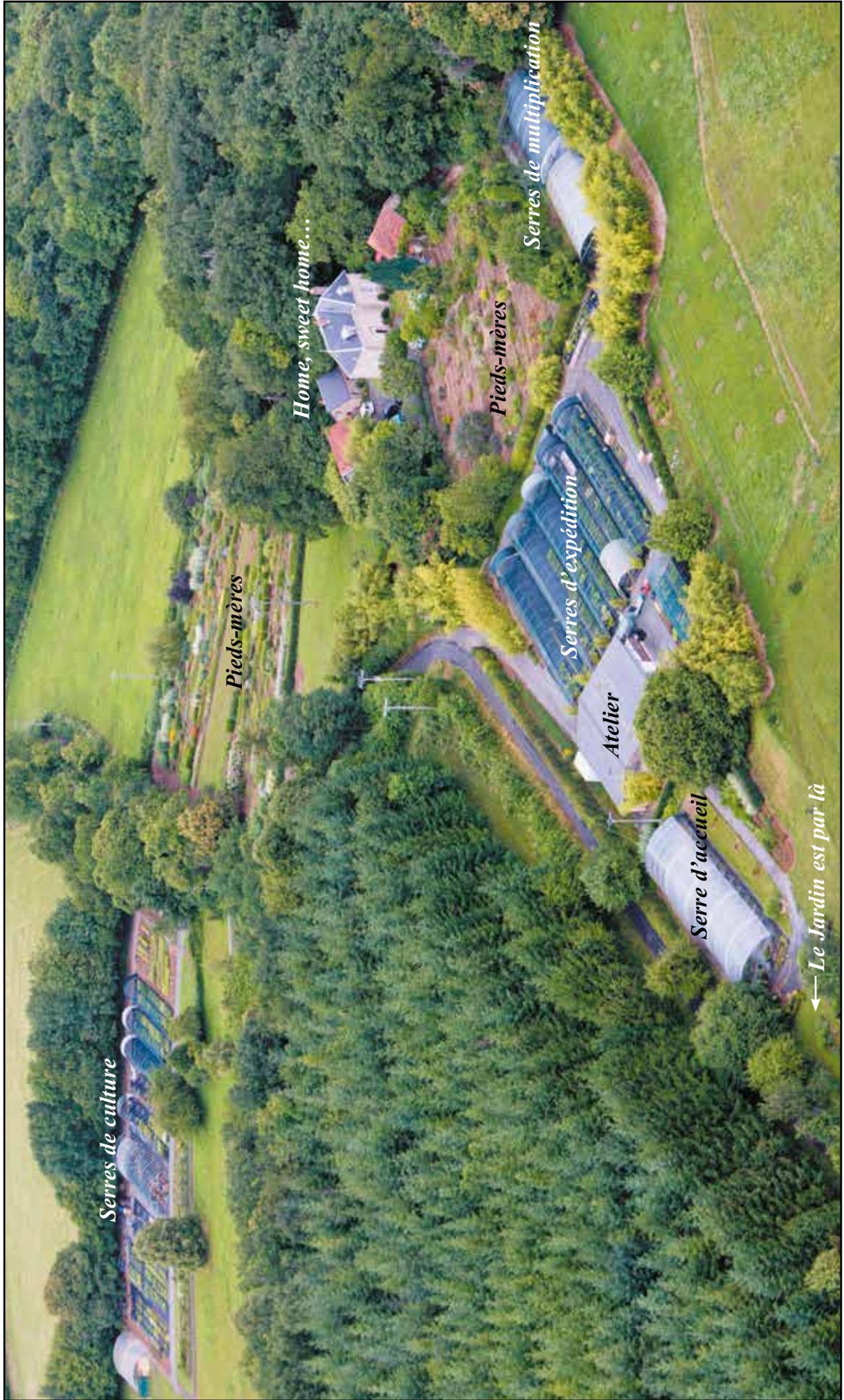
Comme nous, les papillons l'adorent.

A mettre près du grand Rudbeckia n° 24 et de la spectaculaire acanthe n°122.



Nos pieds mères en automne.

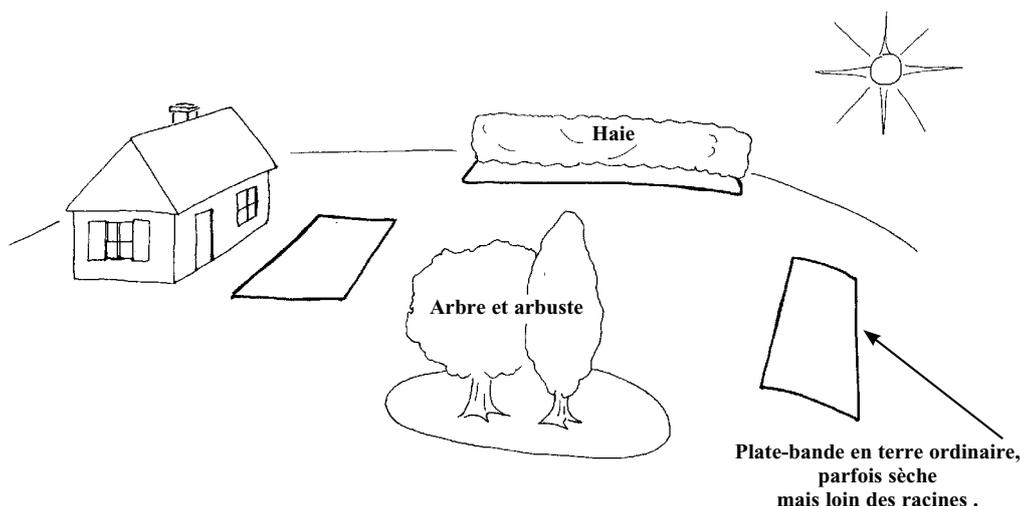
La pépinière...



CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, SI ELLES SONT LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

Dans votre jardin, vous avez aussi des plates-bandes :

- au soleil
- dans une terre pas géniale
- difficile à arroser (exemple : sur un talus ou au pied d'un mur brûlant ou trop loin du puits)
- mais, heureusement, loin des arbres et des arbustes (et donc sans la concurrence de leurs racines)



Dans ces plates-bandes, il y a peu à boire et à manger... surtout l'été quand l'eau est rationnée

Vous allez donc y planter des fleurs frugales.
Des fleurs qui acceptent la sécheresse, la faim et le soleil.
Sans sourciller.

Les voici :



(28) AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'

L'agapanthe du pays des glaces...

Grandes boules bleues, en juillet-août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (depuis 26 ans dans le Morvan !)

La plus rustique de toutes les agapanthes. Celle qui se fiche du froid. Notre première plante nous a été (très gentiment) offerte par le Parc Floral d'Apremont sur Allier voici 26 ans. Depuis, nous l'avons plantée et déplantée, déplacée, divisée et même cultivée en pot : elle a tout supporté.

En terre, elle se fiche du froid. En pot, on la rentre l'hiver dans une pièce non chauffée (véranda, etc.)

Le Kalimeris n° 74 et l'Hemerocalle 'Super Stella' n°70 l'accompagneront tout l'été.



(29) AGASTACHE 'BLACK ADDER'

Parents heureux

Très grands épis bleu foncé, de juin à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique.

Monsieur Agastache rugosa et Madame Agastache foeniculum sont heureux de vous faire part de la naissance de leur fille :

L'Agastache 'Black Adder'

Sa fée marraine lui a donné

1) son parfum réglisse menthe qui fait flasher les papillons

2) son côté fleurs bleues jusqu'en octobre.

D'autres enfants toujours fleuris : le Polygonum n° 22 et le Rudbeckia n° 97.



(30) ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM

Ciboulette des bergers

Fleurs en balle de ping-pong, roses, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

1) Feuillage en spirale cosmique (de mars à novembre).

2) Cent petites balles de ping-pong roses, tout l'été (les papillons adorent).

3) Le meilleur pour la faim : des feuilles goûtées, à hacher menu pour vos salades, grillades et fromages de brebis frais. Une spécialité des bergers des Pyrénées...

Top en terre, top en pot (tout comme la sarriette n°104).

Arrosage indécent.



(31) ALLIUM TUBEROSUM

Ciboulette de Chine

Fleurs blanches, de juillet à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Parfum subtil, floraison exquise... Même après l'été le plus dingue des étés.

Top au jardin, top en pot. Feuillage fitness, presque graminée.

En Chine, on l'admire... et on la croque ! Pour un déjeuner gourmand : une poignée de tiges avec le bouton à peine ouvert, saisie dans un wok.

D'autres ascètes « arrosoir prohibé » : Euphorbia polychroma 'Major' n° 56, le bleu gentiane de la Commelina n° 45 et la pitchoune violette noire n° 120.



(32) ANAPHALIS MARGARITACEA

Velours d'argent, soleil de plomb

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La plante fétiche des débutants. Qui fleurit tout de suite. Qui se fiche des limaces. Qui grignote les cailloux. Mignonne comme tout dans les jardins de vacances où l'on passe en coup de vent. On en dit plus.... La touffe est ronde, aux feuilles veloutées, couleur d'argent.

La floraison dure tout l'été. Avec ou sans pluie.

Une des rares fleurs qui tiennent le choc au pied d'un mur, là où le soleil torréfie.

A planter à côté du Geranium 'Nimbus' n°63 et du brouillard bleu de l'Aster n°37.



(33) ARENARIA MONTANA

Neige en moquette

Tapis blanc pur de mai à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Superbe tapis vert sombre brillant, persistant en toute saison (même en hiver).

La touffe couvre complètement le sol. La plante est toujours top, quelle que soit la météo.

La floraison, blanc neige, de printemps, est stupéfiante d'abondance et de fraîcheur.

Pas de maladie ni de caprice malvenu. Une vraie plante durable pour jardin sans souci.

Seul entretien : une taille sévère en fin de floraison. Il repousse aussitôt.

Un bon point : il fleurit autant au plein soleil qu'à mi ombre !

Dans le même style couvre-sol 12 mois sur 12 et facile pour jardin que l'on n'a pas le temps d'entretenir : le thym odoratus n° 115 et l'Anaphalis n°32.



(34) ARTEMISIA CAMPHORATA

Buis au camphre

Feuillage vert de gris, très fin, au fort parfum de camphre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Petit arbuste semi-persistant diablement rustique, cousin de l'arquebuse des herboristes.

Même look que cette arquebuse mais avec un feuillage plus fin, plus gris. Il ne craint ni le froid, ni la soif. Son parfum : du camphre pur (bon pour les frictions)

Son feuillage : à tailler en boule comme un buis. Une taille sévère, à la fin de l'hiver (quand ses rameaux se dénudent, pour le remettre en forme). Une taille légère avant et après l'été (pour le maintenir en boule régulière). Planté aux quatre coins d'un massif, il encadre et structure, comme quatre boules de buis. Ses copines parfumées : lavande n°76, origan n°91, Calamintha n°43.



(35) ASTER AMELLUS 'PINK ZENITH'

Stéréotype de genre (rose pour les filles)

Grandes fleurs roses, de juillet à septembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Sol drainé. Soleil. Très rustique.

Mon feuillage velouté roucoule au soleil et se fiche des maladies. Ma touffette défie le vent et la pluie. Mes grandes fleurs affolent abeilles et papillons. Elles ont le bon goût de fleurir en plein été, pendant les grandes vacances.

Elles sont roses : je suis la préférée des jeunes filles en fleurs...

Heureuse au jardin, radieuse en pot sur un balcon. Mon petit copain ? Peut-être le garçon qui suit :

(36) ASTER DUMOSUS 'LADY IN BLUE'

Stéréotype de genre (bleu pour les garçons)

Boule de fleurs bleu vif à cœur or, en septembre et octobre

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : tous terrains. Soleil. Ultra rustique.

Bleu, bien sûr. C'est un garçon...La touffe pousse ronde, comme un ballon de foot. Bien plus dense et petit que les grands asters ordinaires. Elle vaut, pour la qualité des feuilles, tous les buis du monde. Un vrai aster pour bordure.

Dès la fin de la première année, on peut me diviser pour en faire une ribambelle d'éclat bons à replanter dans la foulée. Ce qui est bien pratique quand on a beaucoup, beaucoup de bordures à garnir.

Trois autres bordures hyper saines, pas compliquées et fleuries : l'œillet n° 53, l'Arenaria n°33 et la douce lavande « sent bon » n° 77.



(37) ASTER CORDIFOLIUS 'IDEAL'

Aster elfique

Brouillard de petites étoiles scintillantes, bleu doux, en septembre et octobre.

Hauteur 1m, distance de plantation 80cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil. Ultra rustique.

Aérien, arachnéen, éthéré, subtil, volatil, zéphyrien.

L'aster cordifolius 'Idéal' joue dans un autre registre que les gros asters bleus classiques.

Un elfe en fleur. Pas un patapouf.

Côté pratique : il n'envahit pas. Et se fiche du sec.

Les papillons et les syrphes l'adorent

D'autres fleurs pour les pollinisateurs et la planète : Calamintha grandiflora n° 43 et l'or du Coreopsis n°46.



(38) ASTER FRIKARTII

Un aster comme moi ?

Très grandes fleurs bleu à cœur or, du début juillet à octobre.

Hauteur 60cm, distance de plantation 50cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Vous en connaissez beaucoup d'asters comme moi ? Qui fleurissent dès juillet pour s'arrêter qu'aux gelées ? Qui ont des fleurs bleues immenses, comme des marguerites. Qui ne sont jamais malades ? Qui se fichent de la pluie et du vent ? Qui n'envahissent pas. ? Qui poussent tant au plein soleil qu'à l'ombre l'après-midi ? Qui sont top en terre, top en bac sur un balcon. Qui se fichent du froid. Qui a un joli feuillage... langue de chat ?

Le reste vous le découvrirez en m'installant au premier plan avec les feuilles veloutées de l'Anaphalis n° 32 et les fleurs abricot du Geum n°66.



(39) ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO DOUBLE'

Youpi !!!

Brouillard de petites étoiles blanches et or, en octobre et novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même ultra sèche). Plein soleil (voire brûlant). Ultra rustique.

Feuillage look dément en été... Façon aiguilles de pin. Bien plus fin. Et frais.

Tout en boule. A côté, le buis est ridicule.

Vert tendre, à en rendre jaloux la Normandie.

Froid ? Il s'en fiche. Chaud ? Il adore. Sec ? Et alors ?

C'est « la fleur » qui frétille quand ça cogne. Pas d'eau ? trop glacé ? Youpi !

L'aster de l'extrême. L'aster du Canada, qui fleurit quand tout est fini au jardin.

Extra d'octobre à novembre. Il aime le soleil du matin... Superbe au pied des chaumes dorés de l'Eragrostis n°200.



(40) ASTER VERSICOLOR 'INDIAN SUMMER'

Festin d'abeilles

Centaines de fleurettes bleu clair, de juillet à octobre.

Hauteur 1m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique

Aster en fleur dès juillet. Fabuleux en automne : « l'été indien ».

Friandise d'abeilles

Truffé de nectar. De pollen.

Fleuri juillet, août, septembre, octobre...

Libre-service pour pollinisateurs.

Vous aimez les abeilles ? Voici d'autres bonnes adresses : Coreopsis n°46, Lythrum n°81.



Le bon sol pour des fleurs encore plus résistantes à la sécheresse

- Ne doit pas être encombré (moins on plante serré, plus les plantes ont d'eau).

- Ne doit pas être dur. Dans une terre béton, les racines souffrent.

Deux solutions : biner souvent (un binage vaut deux arrosages) ou pailler autour des plantes, sans les étouffer

- Ne doit pas être accaparé par les mauvaises herbes (les mauvaises herbes chipent l'eau)

- Ne doit pas être gavé d'engrais et de pseudo-fumiers trop riches en azote





(41) ASTER x 'NOLAY'

Aster Bourguignon pour juillet-août-septembre-octobre

Très grandes fleurs bleu azur, à cœur or, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même sèches). Plein soleil (même brûlant). Très rustique.

Une charmante jardinière découvre cet aster, dans un jardin de Nolay, en Bourgogne, près des vignes. Elle nous le donne.

Un petit air de famille avec son ami, l'aster frikartii n°38. Avec un feuillage aussi sain. Sans oïdium (le « blanc » qui macule tant d'asters ordinaires)

Il se tient droit dans ses bottes. Sans tuteur.

Des fleurs gigantesques, non-stop de juillet à octobre. Fabuleux au soleil.

PS : Attention, il fleumarde au lit au printemps. Ne soyez pas étonné de ne le voir parfois sortir qu'en mai !



(42) CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA

Menthe glacée pour l'été

Brouillard blanc (de la mi-juillet à septembre) puis bleu (en septembre-octobre-novembre).

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Mi menthe, mi lavande, je me contente de l'eau du ciel, je fleuris 5 mois et embaume le Ricqlès glacé. Croquez-moi (dans une salade de pêche) ! Mon emploi du temps :

1) Au printemps je suis petit ballon, tout rond et vert frais. J'embaume la menthe.

2) En été, je triple de volume et deviens bouquet blanc-bleu doux.

3) En automne, les nuits fraîches me font changer de couleur : je suis de plus en plus bleu.

4) En décembre, mes dernières fleurs bleu foncé s'endorment sous la neige, il est temps d'aller me coucher. A l'année prochaine ! Mes copains pour coins secs au soleil : Heliopsis n°69, l'Aster 'Monte Cassino double' n°39 et Tanacetum n° 113.



(43) CALAMINTHA GRANDIFLORA

Médecine de la montagne !

Bouquets de fleurettes roses, de juin à août.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas trop la concurrence des racines)

Culture : terre humifère. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Bonheur des promeneurs, jusqu'à 2100 m dans les Alpes, les Pyrénées et le Massif Central. Parfum de menthe fraîche. Et ribambelle de fleurettes en été.

En infusion, elle tonifie tant au niveau physique que psychique !

Bye bye vertiges et maux de têtes !

Dans la nature, on la trouve même en lisière des grandes forêts de hêtres. Parfois, aussi, dans les sapinières. Mais elle est plus belle, fleurie et soignée quand on la plante au jardin, plutôt au soleil. Géniale pour border les rosiers.

Ses amis : origan n°92, sauge n°98, Allium n° 30.



(44) CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'

Gazon sent-bon

Moquette vert tendre, ultra parfumée toute l'année.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Un tapis « sent-bon » (mi-camphre, mi-résine).

On ne le taille pas, on ne le tond pas. Pourrait remplacer le gazon, là où on marche peu.

Vous pouvez en couvrir de petites allées (avec quelques pierres plates, pour ne pas l'écraser quand le sol est détrempé). A Kew, en Angleterre, on en a couvert un banc végétal sur lequel on se parfume élégamment le pantalon. La multiplication (par division) est un jeu d'enfant.

D'autres tapis tout aussi parfumés : le thym n° 114 et l'origan n° 91.



(45) COMMELINA DIANTHIFOLIA

« Fleur-puissance » des indiens Navajo

Fleurettes bleu pur, de juin à août

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin. Rustique avec une légère protection en hiver.

Un bleu à en faire verdir une gentiane ! Il pousse à l'état sauvage dans l'Arizona et le Texas.

Son fin feuillage joue à la graminée et ses fleurs se succèdent à l'infini. Dans les régions vraiment froides, la plante peut souffrir mais :

1) elle se ressème abondamment, les jeunes plants fleurissent dès la première année

2) on peut couvrir la souche avec de petits rameaux de conifères en hiver (dans la nature, on la découvre souvent en lisière des pins).

Les indiens Navajo la vénèrent et en donnent des infusions froides à leurs étalons !

Parfait contrepoint de l'œillet corse n°54.



(46) COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'

Piscine comprise

Nuage d'étoiles d'or, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Très rustique.

Quatre mois de fleurs. Feuilles fitness, étoiles radieuses. Buisson léger, doux au toucher.

- Pour pot, jardin et jardinière. Terre lourde, terre légère.

- Pour canicule et ère glaciaire.

- Radieux à Knokke-le-Zout comme à St Trop.

- Se divise comme on veut. N'envahit pas. Se tient droit. Toujours propre. Etc.

Moi je dis : bingo ! Un casting d'enfer pour votre (future) piscine : l'or vif de ce Coreopsis 'Zagreb', le bleu doux de l'Aster 'Nolay' n°41 et les pompons velours du Knautia n°75.

(47) CHRYSANTHEMUM INDICUM 'MEI KYO'

Le premier chrysanthème japonais (remplace les boules de buis)

Petits pompons rose pourpré, de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols drainés, même pauvres et secs. Soleil. Ultra rustique.

Le premier chrysanthème rustique japonais cultivé en Europe, au 19ème. Démentiellement tenace au sec et couvert de mille pompons chaque automne. La touffe est ronde et joulue, comme un buis ciselé façon Versailles. Le tout pousse très vite (top class dans l'année) et vit très, très longtemps. Notre premier Mei Kyo fut planté dans une terre plus que pauvre et archi sèche voici 40 ans dans un petit village du Morvan. Depuis, alors qu'on ne l'arrose jamais, il a fleuri déjà 40 fois et prépare sa 41ème floraison...

Encadrez-le d'une Gaura n° 61 et d'un Sedum n° 106



(48) CHRYSANTHEMUM INDICUM 'BIENCHEN'

Boire ou fleurir, il faut choisir

Petits pompons jaune-orangé scintillant, de septembre à novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Dans la même lignée que le précédent. Avec le même port en boule de buis mais un peu plus petit. Démentiellement tenace au sec, couvert de mille pompons jaune vif et orange scintillant chaque automne. Ses petites « feuilles de chêne » sont superbes, même sous un soleil de plomb.

Moins vous l'arroserez, plus il aura chaud et plus le sol sera léger, plus il fleurira.

Comme tous les chrysanthèmes de ce chapitre, il se multiplie très facilement par division à la fin de l'hiver.

Très beau avec l'Eragrostis ultra léger du chapitre 4.



(49) CHRYSANTHEMUM 'EMPEREUR DE CHINE'

Confucius, lui-même !

Grandes fleurs semi-doubles, camaïeux de rose nacré, de septembre à novembre.

Hauteur 80cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

Voici bien longtemps (au moins 3000 ans), un Empereur de Chine se prit de passion pour les fleurs du chrysanthème sauvage. Les mandarins rivaliseront alors d'ingéniosité pour sélectionner les formes les plus belles, les plus spectaculaires. Le grand Confucius lui-même les baptisera « fleurs d'or » (Chrysanthemum, en latin).

De ces premiers chrysanthèmes chinois, Il nous reste « Empereur de Chine » qui ressemble, comme deux gouttes de rosée, aux célèbres fleurs peintes sur une tenture de soie de l'époque des premiers empereurs...

Une remarquable plante à bouquet, encensée par Marcel Proust. Faites... pour durer !



(50) CROCOSMIA X CROCOSMIFLORA

La fleur de Bonne-Maman

Epis arqués, rouge flamme et vermillon, de juin à août.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique une fois passée la première année.

Mon arrière-arrière-Bonne-Maman en cultivait déjà, sous le nom de « Montbretia ».

Une vivace, mi-souche/mi-bulbe, d'une totale rusticité. Dans le Morvan, dans les vieux (et ravissants) jardins qui encadrent la cathédrale d'Autun, fleurissent encore quelques touffes extraordinaires qui datent du XIXème siècle (dont celles de mon arrière-arrière Bonne-Maman) croulantes de fleurs, sans aucun soin. Plus une touffe est âgée, mieux elle résiste au froid (le premier hiver, un peu de feuilles sèches peut l'aider à mieux s'enraciner).

Ravissant avec le Geranium 'Nimbus' n°63 et le Erigeron n°55.



(51) CYNARA CARDUNCULUS

Le Pavarotti du jardin

Fleurs plantureuses, toutes en boutons et bleutées, en juillet et août.

Hauteur 1m à 1,50 m distance de plantation 50 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique.

Le plus beau des cardons géants à feuilles d'argent. Un géant au superlatif. Une opulente magnificence, à planter à l'avant-scène. Comme un Pavarotti en habit de lumière.

Feuillage superbe de septembre à juillet.

Floraison démente en juin/juillet. Coupez tout à ras, dès qu'il fait mine de faner et arrosez un bon coup. Un nouveau feuillage jaillit à la fin août et tout recommence...

PS : Certains préfèrent l'empêcher de fleurir, en coupant les hampes florales dès leur apparition. Dans ce cas, le feuillage est parfait 12 mois sur 12.



Les racines des rosiers et des plantes grimpantes ne gênent pas les fleurs !

Les rosiers, les plantes grimpantes (clématites !), les petits arbustes, les pommiers et les poiriers n'ont pas de racines méchantes.

Elles n'entrent pas en concurrence avec les racines des vivaces.

Vous pouvez donc planter toutes les fleurs à côté des rosiers.

Vous pouvez planter toutes les fleurs à leurs pieds.



(52) DIANTHUS AMURENSIS

Amour à la Russe

Grandes fleurs rouge-rose, de juillet à septembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

- Je viens du fleuve Amour, en Russie, au fin fond de la Sibérie. Un pays aux hivers de glace et aux étés de plomb.

- Je fleuris en juillet, août et septembre, après vos œillets printaniers.

- Je porte fin feuillage vert frais, toute l'année.

Une petite taille « toilette », en fin de floraison, me permet de rester bien en touffe, propre et net en hiver.

Mes amis d'été : le bel hysope bleu n°72 et les fins épis or du Solidago n°26.



(53) DIANTHUS PLUMARIUS 'COMMUNION'

Première communion

Petites fleurs semi doubles, blanc pur, en mai/juin/juillet. Très parfumées

Feuillage gris clair, fin et persistant.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même avec sécheresse prolongée. Soleil. Ultra rustique.

100% jardin de Curé... Un petit œillet mignardise « incontournable » en Bourgogne. On en faisait d'adorables bouquets blanc et parfumés pour la première communion des jeunes filles.

Simple et charmant. Et bien plus rustique que les variétés modernes. On le divisait juste au tout début du printemps. Les éclats étaient replantés dans la foulée, pour encadrer les carrés du potager. Vous ferez la même chose dans votre jardin Une bordure persistante, pas chère et parfumée ! PS : nous remercions la charmante jardinière de Sassenay, joli village de Saône et Loire, qui nous a donné un éclat pris dans son jardin...



(54) DIANTHUS CORSICUS

Il t'plait pas, mon œillet ?

Petites fleurs roses très parfumées en mai, juin et début juillet. Feuillage gris persistant.

Hauteur 5cm, distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même avec sécheresse prolongée. Soleil. Ultra rustique.

Attention, il est susceptible. C'est un Corse. Un vrai. Son parfum envoûte. Son feuillage d'hérissou gris-bleu, assure quand le thermomètre gigote en été.

Il couvre le sol, en tapis toujours sain (même l'hiver) alors que les œillets ordinaires se flanquent par terre et sont alors aussi sexy qu'une vieille serpillière.

Une autre bordure corse intrépide, qui garde de belles feuilles en hiver et sent le maquis : le tapis au parfum éther du thym n°114.



(55) ERIGERON KARVINSKIANUS

Pâquerette déjantée cherche mur ensoleillé pour fleurir toute l'année

Toutes petites marguerites, blanches et rosées, de mai à novembre (parfois plus !).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger. Soleil. Très rustique (en cas souci, les semis naturels prennent le relais).

Toujours en fleurs dans les climats océaniques et du midi, à Paris et en Normandie aussi.

Dans les pays très froids (le Morvan !) la floraison s'échelonne de mai à novembre.

Il adore pousser contre les pierres d'un mur, voire d'un vieil escalier.

Les plants souffrent parfois quand l'hiver est glacé. Mais ce n'est pas un souci : les semis naturels (hyper-abondants) prennent le relais.

Seule précaution : éviter les vents violents d'Est et de Nord (ils déshydratent le feuillage).

Ravissant autour des agapanthes n°28 au pied d'un mur plein sud.

PS : parfait dans une jardinière, sur le rebord du bacon.



(56) EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'

Jardiniers nuls

Fleurs tilleul fluo, d'avril à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

LA PLANTE à OFFRIR. Qui fascine collectionneurs et débutants. Qui n'envahit pas.

Brave, giboulées, grésil et même neige d'avril. Zéro maladie. Zéro parasite.... Le format parfait au jardin (boule de 50 cm).

Etourdissante au printemps, quand il gèle encore le matin. Inutile de la tailler après la floraison : les feuilles cachent les fleurs fanées.

On l'a vu radieuse après les hivers 1956 et 1985. Et les étés 1976, 2003, 2015 !

Associations : Gaura n° 60 et les narcisses à fleurs blanches.



(57) EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII

PBdPBdP... (la Plus Belle des Plus Belles des Plus, etc.)

Epis géants, citron fluo, de février à juin.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, mieux que l'on ne dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

La plus belle des fleurs d'hiver. Le plus gris-bleu des feuillages persistants.

Premières fleurs dès février, dernières en juin. Une plante architecturale, toute l'année.

Arrosage inutile, engrais prohibé. Une fois par an (en juin), taillez toutes les tiges (avec des gants) à 20 cm du sol. Tout repousse en boule, dans la foulée.

Nous aurions pu la classer dans le chapitre III car elle supporte plus qu'on ne le dit l'ombre et les racines. Ses voisins attirés : la verveine n° 118 et le Geranium n° 65 qui ont les mêmes besoins et la même rusticité.

(58) FOENICULUM 'BRONZE ELEGANCE'

Le Marathon du fenouil

Ombelles citron amande, de juillet à août, graines bronze en septembre.

Hauteur 1,80 m, distance de plantation 50cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique, se ressème.

HISTOIRE : en latin, fenouil c'est foeniculum. En grec, marathon ! 5 siècles avant JC, les athéniens flanquent une raclée à l'armée perse de Darius. La bataille se passe dans un champ de fenouil (marathon). Euclès, vaillant guerrier, court de toutes ses forces jusqu'à Athènes pour annoncer la victoire. Une course folle. D'où le marathon des athlètes. JARDIN : « Bronze Elegance », le fenouil au superlatif, est ravissant de la fin de l'hiver à l'automne... Un feuillage bronze ultra fin, délicieux avec du poisson. Des fleurs souffre qui affolent les papillons. Des graines exquises en pâtisserie. Semis naturels abondants (sans être une nuisance). D'autres parfumées belles au jardin et bonnes dans l'assiette : Calamintha grandiflora n°43, sauge n°25 et Agastache n°29.



(59) GAILLARDIA 'BURGUNDER'

A la vitesse du pétale au galop

Grandes fleurs en étoiles rouge flamme, de juin à octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger et drainé (même pauvre et sec). Soleil. Très rustique (sauf en terre lourde et humide).

Le jardinier du XXIème siècle déteste les plantes tortues : il veut des fleurs ultra rapides.

Comme cette gaillarde 'Burgunder'

Plantée en mars-avril, elle est déjà toute en fleurs en juin.

Radiieuse au jardin, même quand le soleil cogne, on en fait aussi de charmants bouquets.

On ne l'arrose pas, on ne la nourrit pas. Plus votre sol est pauvre et sec, mieux elle vivra.

D'autres fleurs express pour un été sans eau : Lupin n° 79, Verbena n° 118... Et les deux Gaura qui suivent :



(60) GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES'

Droit dans ses bottes

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

'Whirling Butterflies' est droite dans ses bottes. Pas le genre mollasson. Elle ne se couche pas ! Et ses fleurs sont blanc pur, pas rosées.

Sitôt plantée, sitôt fleurie. Elle donnera dès cet été plus de cent épis blancs, à peine rosés, frémissants, de juin à la Toussaint. Le tout sans soins et presque sans eau.

- Plantée dans un espace dégagé, en plein soleil, elle se tient droite

- Trop serrée, confinée ou peu ensoleillée, elle se couche quand même un peu.

Alors, vous l'avez compris : il ne faut pas la planté serré !

Effet pétard dès cet été : Gaura, Gaillarda n°59 et Verbena n° 118.



(61) GAURA LINDHEIMERI 'COOL BREEZE'

Fleur vapeur

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Autant 'Whirling Butterflies' est droite dans ses bottes. 'Cool Breeze' est un nuage qui frissonne sous la brise

Toute deux sont blanches. Avec une croissance express.

Un petit plant installé en mars/avril est quasi adulte dans l'année.

Coupez-la assez court, après la floraison, mais sans abimer la petite rosette de feuilles, qu'elle gardera à ras de terre tout l'hiver.

Une pure merveille avec les épis rouge rubis du Lythrum n°81.



(62) GERANIUM 'DILYS'

Moche en photo, super au jardin

Fleurs pourpre de juin à novembre (pourpre framboise en été, pourpre-groseille en automne).

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Aime le soleil du matin. Ultra rustique (et plus !)

Je sais, prise sous un soleil écrasant cette photo est hideuse... Couleur vinasse. Dieu sait pourtant si ce Geranium est joli en vrai.

- Il fleurit Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre

- Il ruisselle sur le sol, il dégouline le long des bacs, il grimpe dans les rosiers

A noter : sa résistance gaullienne à la sécheresse.

Tout ce qu'il demande : qu'on le plante au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi. Là il gardera sa vraie couleur gourmande : framboise-groseille !



Supporter la sécheresse ne veut pas dire détester l'eau !

Les fleurs de ce chapitre supportent la sécheresse. Vous n'êtes donc pas obligé de les arroser souvent. Mais il n'est pas interdit de les arroser !

Ce qui vous permet d'installer ces fleurs

1) autant dans votre une plate-bande de terrain sec, rarement arrosée

2) que dans votre « bonne plate-bande » arrosée souvent, en compagnie des plantes plus exigeantes en eau.





(63) GERANIUM 'NIMBUS'

« Bouffe-mauvaises-herbes »

Fleurs bleu intense, aux pétales écartés, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Le cauchemar de l'ortie !

- floraison massive de mai à septembre

- feuillage ultra couvrant aux superbes couleurs d'automne.

- vitesse de croissance hallucinante...

Un des meilleurs bouffe-mauvaises-herbes de la planète.

Ses complices en plein soleil : le fenouil bronze n°58 et l'Eragrostis n°199.



(64) GERANIUM 'ROZANNE' (= GERANIUM 'JOLLY BEE')

En fleur juin, juillet, août, septembre, octobre...

Grandes fleurs bleues à cœur blanc, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Soleil. Très rustique.

- Ce qui déroute, c'est qu'il se réveille très tard au printemps.

- Ce qui fait plaisir, c'est qu'il fleurit sans cesse de la Pentecôte à la Toussaint !

Extra pour encadrer les rosiers, fleurir les terrasses et border les piscines.

Ses amis spécial longue floraison : Gaura n°61, Coreopsis n° 46 et le Nepeta n° 85.

Dans les climats doux, vous pourrez aussi le cultiver en jardinière.

Dans les terres difficiles, plantez plutôt son cousin, le Geranium 'Nimbus' n° 63.



(65) GERANIUM 'TINY MONSTER'

Plus MIEUX que MIEUX

Grandes fleurs groseille, de mai à août, avec une reffloraison en fin d'été.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Prenez une louche de Geranium psilostemon, ajoutez une rasade de Geranium sanguineum. Mélangez. Secouez.

Vous récoltez 'Tiny Monster'. Le cocktail le plus déjanté qu'ait pu concevoir la botanique.

Un condensé de qualités. Du Geranium psilostemon, il a la grandeur des fleurs et leurs pigments les plus forts. Du Geranium sanguineum, il hérite son système immunitaire en béton et l'art de survivre dans l'extrême et des racines qui s'accrochent dans le calcaire pur...

Un mètre carré de couleur à faire pâlir le Père Noël. Trois fois plus puissant qu'un Geranium classique. D'autres indestructibles : Solidago n° 111 et sauge 'Schwellenburg' n° 99.



(66) GEUM 'MANGO LASSI'

Bordure d'excellence

Fleurs abricot doux, de mai à juillet, parfois bien plus. Feuillage persistant.

Hauteur 40cm, distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Pour mes rosiers, 'Mango Lassi' me propose :

- une bordure régulière, même l'hiver

- des fleurs jolies même si "y-a-plus-de-saison"

- une couleur rose abricot douceur qui sort du Plon Plon

Je le divise et le repique autant de fois que je veux (ce qui est bien pratique quand on a beaucoup de bordure à planter !) Si je coupe les fleurs fanées, 'Mango Lassi' refleurit.

D'autres bordures faciles à multiplier par division : Campanule n° 139 et Serratula seoanii n° 110.



(67) HELIANTHEMUM 'WISLEY PINK'

Talus et bordure rose et or (COUVRE-SOL)

Fleurs simples, rose à cœur or, de mai à juillet. Feuillage argent toute l'année.

Hauteur 30cm, distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines d'arbre et arbuste).

Culture : terre ordinaire, même avec sécheresse passagère. Soleil. Très rustique.

Je veux couvrir mon talus ou border une allée.

Sans trop arroser.

Je veux un feuillage joli en hiver. Si possible gris-argent

Et des cascades de fleurs au printemps.

J'ai donc choisi 'Wisley Pink', fleurs rose à cœur or, feuillage d'argent. Comme un ciste, en bien plus rustique. Ravissant avec la campanule n°140.



(68) HELICHRYSUM ITALICUM

Curry du jardin

Bouquet de fleurs citron, de début mai à fin juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

Plantez-en partout où le soleil brûle.

Son feuillage argent pur est présent toute l'année, avec un parfum détonnant de garrigue et de curry. Originaire des côtes de la Méditerranée, il adore le plein soleil, les embruns, les sols pauvres et caillouteux.

Pour un jardin sans eau, plantez-le entre les grandes euporbes n°57 avec la lavande Guerlain n° 77 et l'Artemisia camphrée n° 34.

A retenir : il prospère au pied des murs, là où le soleil cogne, mais déteste les vents glacés du Nord et de l'Est.

(69) HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'ASAHI'

Soleil nippon, 4 mois non-stop

Myriade de pompons soleil clair, de juin à octobre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

En japonais 'Asahi', c'est le soleil du matin...

- Vous l'aurez en fleur 1) en juin 2) en août 3) en septembre 4) en octobre et, s'il fait doux chez vous, même en novembre !

- Il ne vous envahira pas. Il ne se couchera pas. Il tiendra en bouquet...

- Il tiendra le coup si vous ne l'arrosez pas beaucoup (un peu, quand même !).

- Il résistera au soleil brûlant.

Le feuillage et les tiges sont vert tendre et les fleurs en pompons citron bien doubles.

Vous le planterez avec les plumets du Pennisetum n° 208 et le bleu de l'Aster n°38.



(70) HEMEROCALLIS 'SUPER STELLA'

Hémérocalle à répétitions

Trompettes couleur citron-orange, parfumées, floraison remontante de mai à octobre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : tout terrain, tout climat, toutes expositions (sauf l'ombre dense).

Moi, la plus petite des hémérocalle, je suis bourrée de qualités :

- je ne fleuris pas une mais trois, quatre fois dans l'année

- j'ai la feuille hérissé, la fleur trompette...

- je n'ai ni parasite, ni ennemi

- je pousse comme une grande, même dans une maison de vacances délaissée.

- je suis top en terre comme en pot (comme la petite clématite n° 142 et le ravissant sedum sieboldii n° 108).



(71) HIERACIUM AURANTIACUM

Une touche de nature

Fleurette orange fluo, par intermittence de juin à octobre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (tolère la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Petite plante des montagnes dont l'allure simple et naturelle fait merveille dans les recoins sauvages du jardin : vieilles pelouses dégarnies, bordure pelée, cour gravillonnée parsemée de fleurettes spontanées...

Hyper robuste, son feuillage toujours vert s'incruste dans les espaces libres et couvre parfaitement le sol, sans aucun soin. Ses bouquets de fleurs orange vibrant jaillissent au bout de longues tiges nues. Si vous les coupez juste avant la fanaison, la plante refleurira jusqu'en octobre. Elle fait chanter le bleu et l'argent de la Lavande 'Richard Gray' n°77 et le feuillage dodu des petits sedums tapissants n°109...



(72) HYSSOPUS OFFICINALIS SSP. ARISTATUS

Mettre au parfum

Epis bleu foncé, parfumés, de juin à août.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Petit cousin de l'hysope classique, il est à la fois plus dense et plus soigné. Comme un petit buis, toujours vert lui aussi. Le feuillage est non seulement ravissant mais aussi parfumé (délicieux dans les grillades). Les fleurs sont d'un bleu étonnant et font le bonheur d'adorables papillons. Vous pourrez le tailler (comme on taille un petit buis) juste après la floraison. D'autres parfums frais pour jardin sec : armoise n° 34 monarde n°83 et le thym n°117 .



(73) IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'

Grand cru

Très grandes fleurs bordeaux en juin et juillet

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste bien au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

Extrêmement grand et robuste, pour une iris sibirica. Résistant au sec et au chaud l'été (il a besoin d'eau seulement pendant la floraison). Un feuillage somptueux en colonne, qui ne se couche pas (voilà qui change des iris ordinaires... ceux qui ont un feuillage si laid en été).

Les fleurs sont gigantesques. Elles sont rouge bordeaux.

Dans les régions chaudes et sèches, le soleil du matin lui suffit.

Associations : lupin n°79 et Kalimeris n°74



Doit-on planter « serré » pour gagner du temps et avoir plus de fleurs ?

Surtout pas !

Faites-nous confiance et respectez nos distances. Plus on plante serré, moins les plantes poussent ! Elles se gênent les unes les autres, se disputent l'eau et la nourriture, se bousculent et finissent par s'étouffer.

Une bonne plantation doit avoir l'air « ridicule » au départ... Le résultat final n'en sera que plus beau.





(74) KALIMERIS INCISA 'MADIVA'

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !

Fleurs bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !)

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE !

Rond, dense, séduisant dès le premier printemps. C'est une des premières fleurs à se réveiller. Son feuillage de petit chêne est frais à croquer alors que tout le reste du jardin dort encore. On en fait de petites haies. Ou on le plante isolé, en boule, entouré de plantes tapissantes. Il est alors aussi rond qu'un buis.

La floraison pulvérise tous les records : juin-juillet-août-septembre-octobre... Parfois même Décembre ! Extra au premier plan des Rudbeckia n° 97.

Parfait aussi pour adoucir les fleurs de feu de l'Helenium n° 9.



(75) KNAUTIA MACEDONICA

La robe d'un bourgogne fruité

Pompons rouge bourgogne brillant, de juin à octobre, sans interruption.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (surtout le matin). Très rustique.

Ses fleurs pompons ont la robe d'un bourgogne fruité... Pour l'avoir plus jolie encore, plantez-la au soleil le matin. L'après-midi, un peu d'ombre ne lui nuit pas. Elle aime respirer. C'est donc en bordure qu'elle se plaît, pas serrée dans des plantes étouffantes.

Vous taillerez de temps en temps quelques rameaux périphériques, s'ils vous semblent moins harmonieux. Cela l'incitera à fleurir encore plus. Les semis naturels donneront des bébés, bons à repiquer où vous le souhaitez. Ravissant près du bleu doux de l'Aster frikartii n°38 et de l'agapanthe n°28. Tous sont « floraison longue durée ».



(76) LAVANDULA 'LONDON PINK'

Savez-vous tailler vos lavandes ?

Epis rose très doux, en juin et juillet, parfois plus.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique

Lavande de taille moyenne. Le bleu, elle trouve ça classique. Alors elle fait dans le rose doux, presque blanc rosé... Très chic.

Vous la taillerez deux fois par an.

1) Une fois en octobre, pour enlever juste les épis fanés (sans couper le feuillage).

2) Une fois en avril, pour raccourcir les rameaux feuillés.

Le secret : ne jamais couper là où la branche est déjà dénudée car le vieux bois est incapable de donner de nouvelles pousses ; il faut donc couper là où les branches sont encore couvertes de feuilles saines, en laissant la moitié des feuilles sous la coupe.



(77) LAVANDULA 'RICHARD GRAY'

Guerlain, ou rien

Epis bleu profond, denses et fournis, de juin à août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Petite lavande d'une douceur étonnante et qui pousse en boule naturellement.

Feuille cachemire, teint argent, fleurs bleues et parfum Guerlain (le vrai, celui d'avant).

La taille est presque superflue (un simple coup de cisaille, en avril).

Elle fait preuve dans le Morvan d'une résistance surprenante au froid (bien plus que les lavandes ordinaires, qui prennent de grosses claques chez nous l'hiver)

Beau contraste, été comme hiver, avec le Sedum tapissant n° 107



(78) LAVATERA 'BARNSELEY'

Bouquet géant, de juin à la Toussaint !

Trompettes roses et blanches à cœur rose, de juin à octobre !

Hauteur 1 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines d'arbre).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique pendant sa jeunesse, plus sensible ensuite.

Plus qu'une vivace, c'est un petit arbuste. Du genre speed : on plante un p'tit pot au printemps et on récolte un mètre cube de fleurs dès juin, jusqu'en octobre. Pour que tout se passe bien :

- laissez un mètre carré par plant (Eh oui... tout sera couvert), choisissez un coin ensoleillé.

- ajoutez une poignée d'engrais.

Moins rustique au bout de 2 à 3 ans, les jardiniers prudents le bouturent tous les ans : coupez quelques branches de 50 cm fin septembre et piquez-les en terre (le plus profond possible : il suffit que 20 cm dépasse). Au printemps, ces boutures seront racinées.

D'autres fleurs pour jardiniers pressés : Gaura n° 60, et Verbena bonariensis n° 118.



(79) LUPINUS 'EDELKNABE'

Lupin pétard

Très grands épis rouges, de juin à juillet (deuxième floraison en septembre).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols pourvu qu'ils soient sans calcaire actif. Soleil. Ultra rustique.

'Edelknabe' résiste à l'étrange maladie des lupins ordinaires qui fait tant de ravages dans les jardins. Avec lui, la réussite tient en trois points :

- il n'aime pas le calcaire actif (les terres qui font mourir les glycines, ou à la fois jaunir les feuilles des rosiers et verdifier leurs nervures).

- il adore qu'on lui taille la boule à zéro, juste après la floraison (ne tardez surtout pas : tout repousse aussitôt, avec de nouvelles fleurs pour la deuxième mi-temps de l'été).

- il déteste l'engrais, surtout riche en azote.

Ultra rapide, il sera couvert de fleurs dès le prochain été. D'autres fleurs minute pour terrains pauvres et jardiniers pressés : lavatère n° 78, Gaura n° 60 et Verbena n° 118.

(80) LYCHNIS CORONARIA 'ABBOTWOOD ROSE'

Plus de fleurs, plus longtemps

Bouquet de fleurs rouge-rose, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Une coquelourde basique, ça pousse dans un tas de cailloux, avec l'eau du ciel. Adulte dans l'année, un doux feuillage argenté et surtout un gigantesque bouquet de fleurs rouges en juin et juillet. Ça meurt après la floraison mais ça se ressème.

La vraie coquelourde 'Abbotwood Rose', c'est pareil en mieux car c'est une vraie vivace, qui ne disparaît pas après sa floraison. Elle vit longtemps et fleurit encore plus : jusqu'à la fin septembre !

Un bon investissement. Ses copains pour coins pauvres, secs, jamais entretenus : le Nepeta n°87 et l'Oenothera n°88.



(81) LYTHRUM VIRGATUM 'DROPMORE PURPLE'

Shoote papillon !

Très longs épis ultra fins, pourpre de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Un rideau léger de très fins épis rose pourpre papillonnants tout l'été. Durable et fiable, il a traversé toutes les mauvaises années (hiver 1985, été 2003...).

Adulé des jardiniers (floraison permanente l'été), adoré des papillons (libre-service butinage).

De tous les Lythrum, c'est le plus résistant au chaud et au sec. Il a été fabuleux pendant la canicule de l'été dernier. Ses épis chantent avec la Gaura n° 61

PS : comme bien des plantes du nord de l'Amérique, il sort de terre tard au printemps.

Cela ne l'empêche pas d'être superbe dès juillet.



(82) MACLEAYA MICROCARPA 'KELWAY'S CORAL PLUME'

Le fil à linge du voisin... Sa cabane à lapin !

Très grands épis vaporeux couleur roux écureuil, de juillet à septembre

Hauteur 2,50 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Ne plus voir le fil à linge du voisin, ou sa cabane à lapin ?

En plantant une haie : NON (c'est lent). En tournant le dos : NON (c'est lâche). En éradiquant le voisin : NON (c'est ... défendu).

On plante un Macleaya. C'est nouveau, c'est chinois. Ça fait 2,5 m de haut et 2 m de large.

Avec un feuillage écran géant, façon figuier mais bleu argenté. Les fleurs sont plumets roux.

Attention, ça pousse ! Superbe aussi au pied d'un mur exposé à l'Est, avec une allée devant (là on le maîtrise). Un autre cache-voisin magique : le Miscanthus 'Giganteus' n° 203.



(83) MONARDA FISTULOSA

La plus tenace au sec

Grandes fleurs rose douceur, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique

De toutes les monardes, c'est la plus tenace au sec. A recommander donc pour ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ».

Son feuillage est particulièrement sain, surtout si on la plante au soleil du matin (Les monardes détestent avoir les feuilles trempées par la rosée : au soleil dès le matin, la rosée s'évapore plus vite !).

Les gourmets apprécieront son parfum bergamote pour les salades de fruits l'été et les tisanes ... Toute l'année !



(84) NEPETA x CITRIODORA

(Hyper fastoche, version citron)

Tapis de fleurs bleu soutenu, de mars à juin, seconde floraison en août et septembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 20 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Silhouette moquette et version citron de la famille Nepeta.

Des grands Nepeta il a le caractère : robuste, fiable et sobre.

Les petits rosiers vous le recommandent. Ses feuilles, parfum citron, tapissent leurs pieds dès la fin de l'hiver. Ses fleurs bleu soutenu réveillent le printemps. Une petite taille en fin de floraison. Sage et sobre il laisse les rosiers s'exprimer tout l'été. L'automne pointe son nez,

les rosiers sont fanés ? Hop ! Le Nepeta citriodora reflorit de Septembre à Octobre.

Remarquable en bordure, avec le Coreopsis n° 46 et la Knautia n° 75.



**Retrouvez toutes mes fleurs, avec d'autres photos,
sur mon site www.jardindumorvan.com**

Vous pourrez y faire votre choix, savoir ce qui est disponible et passer commande.

Le tout, directement en ligne.

Le système de paiement est sécurisé par le Crédit Agricole.

*Sur les moteurs de recherche comme Google et Yahoo, il suffit de taper jardin du morvan
A bientôt...*



(85) NEPETA 'DAWN TO DUSK'

Rose, c'est plus chou

Longs épis rose doux, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Proche parent de 'Walker Low', 'Dawn To Dusk' est pourtant différent. Le feuillage est large, les épis légers. Le tout en rose, pas en bleu.

Il fleurit tout autant et se montre résistant dans les terrains mauvais, pauvres et secs.

Lui aussi peut être taillé en juin pour décaler sa floraison.

Nepeta 'Dawn to Dusk' + Knautia Macedonica n° 75+ Lythrum 'Dropmore purple' n° 81 = du rose à foison pour toute la saison.



(86) NEPETA GOVANIANA

Parfum citron, fleurs ...citron

Longs épis citron clair de Juin à Septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil et ombre légère. Ultra rustique

Charmant et gracieux. Ses grandes fleurs citron et son feuillage clair embaument le citron piquant. Au printemps, il attend le dernier moment pour se réveiller mais pousse ensuite avec une franche gaité et fleurit sans complexe jusqu'à la fin de l'été.

Inutile de le tailler : son feuillage est toujours parfait et ses fleurs fanées disparaissent, cachées par les nouveaux boutons frais. Originaire du Cachemire, il n'a pas peur du sec et fleurit autant au soleil qu'à l'ombre claire d'une clématite ou d'un rosier.

Pour l'accompagner : du bleu, bien sûr (Scutellaria n° 105 ou Sauge 'Caradonna' n°98).

PS : il adore pousser sous l'abri des derniers rameaux des plantes grimpantes palissées



(87) NEPETA 'WALKER'S LOW'

HORS CONCOURS

Longs épis bleus, de mai à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique

La plante qui fleurit bleue, qui fleurit mieux.

Qui chante avec les rosiers et que l'on n'arrose pas. Un feuillage génial dès février. Des fleurs comme une lavande démente, six mois dans l'année.

1) Ceux qui veulent des fleurs un peu tout le temps : c'est tout simple, ils ne font rien, leur Nepeta se charge du reste (quitte à être un peu fouillis à partir de la fin juillet)

2) Ceux qui veulent des fleurs pendant leurs vacances : ils profitent d'un week-end en mai pour raser leur Nepeta (pourtant déjà prêt à fleurir).

Les touffes repoussent alors avec vigueur et refleurissent en juillet, juste pour les vacances.



(88) OENOTHERA ODORATA

Une de plantée, dix de semées

Fleurs en coupes légères, abricot clair puis abricot foncé, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Vie brève mais semis naturels abondants.

Mademoiselle nous dit qu'elle fleurit l'été, parfumée et abricot doré.

Le tout dès la première année...

- qu'il fasse chaud

- qu'il fasse froid

- qu'il fasse sec.

Mieux : elle se resème sur place et on peut repiquer les petits bébés où l'on veut...

Deux autres fleurs célèbres pour leurs semis naturels : l'Erigeron n° 55

et la violette n°120.



(89) ONOPORDUM ACANTHIUM

Viking, Ecosse, Lorraine, chardon...

Fleurs d'artichaut enthousiaste, rose vibrant, de juin à août. Feuillage d'argent.

Hauteur 1,5 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Il était une fois de méchants Vikings qui voulaient ravager l'Ecosse. Egorger les écossais.

Peuple paisible et doux. Mais les landes d'Ecosse sont truffées d'Onopordon... Le chardon aux ânes. Argent... et piquant !

Les vikings se sont piqués sur les Onopordon, ont hurlé. Les Ecossais se sont réveillés...

On devine la suite.

PS : On a toujours besoin d'un Onopordon chez soi

PSS : Le tout m'a été conté par un beau-frère écossais.

PSSS : L'Onopordon, c'est beau. C'est aussi l'emblème de la Lorraine !



(90) ORIGANUM 'KENT BEAUTY'

Fée clochette

Petites fleurs de houblon roses et vertes de juillet à septembre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre drainée, supporte la sécheresse. Soleil. Très rustique.

Adorable petit buisson, tout rond. Des petites feuilles en cœur, légèrement bleutées.

Et d'adorables petites fleurs rosées, mi houblon, mi pomme de pin.

Une résistance au sec qui frise l'entêtement.

A cultiver au soleil, en bordure, en bac ou dans une rocaille.

Il a fait preuve d'une incroyable résistance à la sécheresse pendant les étés 2018 et 2019.

Ses amis pour coins secs : sauge n° 102 et Nepeta n° 84.

(91) ORIGANUM LAEVIGATUM 'HERRENHAUSEN'

Les fleurs, le parfum et le feuillage en hiver

Grand bouquet de pompons bleu violet (adorés des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

La plus fleurie des marjolaines. Aussi parfumée que la sauvage, son feuillage pourpré est mille fois plus beau et tout aussi délicieux (grillade, barbecue, tisane...).

Son point fort : une floraison massive, époustouflante en été (quand bien d'autres fleurs piquent du nez). Le froid et le sec ne sont pas des soucis. La chaleur non plus.

Une taille à 10 cm en fin de floraison renouvelle le feuillage qui reste alors beau en hiver.

Pour le bonheur des papillons, mariez-le avec l'Allium tuberosum n°31, la lavande 'Richard Gray' n°77 et le subtil Scutellaria incana n°105.



(92) ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY'

Protecteur des rosiers et ami des cuisiniers

Petits pompons blancs (adorés des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

La marjolaine à feuilles d'or, qui sent si bon et pousse en bordure régulière, qui couvre la terre avec efficacité. C'est la réponse ultime à l'angoisse « j'ai des mauvaises herbes au pied de mes rosiers ». En été, ce tapis doré se couvre de boutons blancs qui affolent les papillons.

Dès qu'il fane, fauchez pour rajeunir le feuillage.

Ses feuilles sont délicieuses, pour grillades et pizzas et rendent digestes les pois et haricots un peu... lourds (les pois chiches !).

D'autres bordures pour rosiers : Géranium n° 64, Allium n° 30, Salvia n° 98.



(93) PENSTEMON 'WINDSOR RED'

Il fait trop chaud, il n'y a plus une goutte d'eau

Epis rouge clair mais vif, de juin à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé Est et Nord).

Incroyablement résistant à la sécheresse. Son feuillage persistant est bourré d'antigel : s'il est à l'abri des vents glacés du Nord et d'Est, il ne craint pas l'hiver (on le plante donc exposé au Sud ou à l'Ouest). A la Toussaint, vous le taillerez en boule (pas plus de 30 cm).

Il sera alors plus propre et plus net l'année suivante (et résistera mieux aux vents d'hiver).

Si l'hiver est glacé, deux ou trois rameaux de conifères entrecroisés lui serviront de manteau...

En pleine terre, vous ne l'arroserez jamais. En pot, vous l'arroserez juste un peu.

Une autre vivace heureuse en pot et économe en eau le Sedum sieboldii n° 108.



(94) PHLOX SUBULATA 'Famous White Eyes'

L'été 2003 et l'été 2019 l'ont doucement fait rigoler.

Tapis blanc à cœur fraise, de mai à début juillet

Hauteur 15 à 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Couvre-sol hyper efficace. Ultra résistant mais pas envahissant. Le feuillage est vert clair. Il persiste en hiver. La touffe ne laisse aucune chance aux mauvaises herbes, une fois passée la première année. On le taille légèrement (à la cisaille) après la floraison. Pour le maintenir en forme. Il repousse vigoureusement et passe alors le reste de l'année en beauté. Parfait dans une rocaille ensoleillée, même s'il n'y a personne pour arroser.

Idéal devant des rosiers. Ou en tapis dans les talus raides, avec le Nepeta citriodora n°84 et l'origan n°90



(95) POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'

Bordure mirifique pour paresseux chronique

Epis bougies, roses puis rouges, de mai à la Toussaint (non-stop).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre légère. Ultra rustique.

Bordure fleurie de mai à la Toussaint ! Croissance ultra-rapide.

Les épis sont d'abord blanc rosé, puis roses. A la fin de l'été, ils seront rouges, surtout si les nuits sont fraîches et étoilées.

Très bon couvre-sol, tant au soleil qu'à mi-ombre.

Il se débrouille tout seul.

En hiver, le feuillage brunit mais les rameaux restent vivants : ne les coupez pas !

Trois autres champions pour la longueur de leur floraison : Coreopsis 'Zagreb' n° 46, Gaura n° 61 et Verbena n° 118.



Goutte à goutte pas cher mais efficace...

On trouve dans les jardinerie de petits tuyaux goutte à goutte noirs, de 10 à 20 m de long (avec un petit goutteur intégré tous les 40 cm). Pas chers et très efficaces

Étendez ces tuyaux, sans les enfouir, dans votre plate-bande. Avec le système goutte à goutte, on ne mouille pas le feuillage et toute l'eau pénètre profondément dans le sol, jusqu'aux racines.

Alors qu'avec un arrosage classique par aspersion, les trois quart de l'eau restent en surface et s'évaporent à moitié avec le soleil avant même que les plantes aient pu en profiter.





(96) ROMMEYA COULTERI

Cœufs sur le plat et pavot en arbre

Grandes fleurs de pavots, à cœur or, de juin aux gelées !

Hauteur 1,40 m, distance de plantation 40 cm (aime parfois la concurrence des racines)

Culture : terre drainée, filtrante. Même sèche. Soleil. Plus rustique qu'on ne le dit.

Pavot californien aux dizaines de grandes fleurs de coquelicot, façon œuf sur le plat, blanc autour, jaune d'or au milieu. Le feuillage découpé est bleu argent. Il aime 1) le soleil 2) les sols filtrants 3) qu'on lui fiche la paix (racines sensibles). Génial le long de l'Atlantique, je l'ai vu aussi radieux à Paris, dans le Berry et même en Alsace. Dans le Morvan, une protection de feuille de fougère l'aide à passer l'hiver. Dans les climats doux, la floraison dure parfois jusqu'en hiver (le 30 décembre 2019, dans le jardin des plantes à Paris). Extra au pied d'un mur au Sud. Attention, une fois parti, il cavale ! PS : plus on le plante jeune, mieux c'est. Plus le pot acheté est gros, moins il reprend. PPS : à fondre avec les épis réglisse bleus de l'agastache 'Black Adder' n° 29.



(97) RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII

Une des dix plus belles fleurs qui n'aient jamais existé....

Très grandes fleurs or à cœur noir, aux pétales longs et fins, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique. INDISPENSABLE !

Son rôle : prendre le relais des fleurs qui fanent en juillet (lupins, rosiers, etc.).

- floraison non-stop de la fin juillet à octobre
- très bon comportement même là où le soleil fait défaut (génial au nord ou à l'est d'un mur)
- fleurs grandes, nombreuses, lumineuses et légères
- racines sages, touffe droite dans ses bottes, même par grands vents.

Top près du Polygonum n° 23 qui aime les mêmes expositions.

C'est une des dix plus belles fleurs du monde (ne pas demander qui sont... les neuf autres).



(98) SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'

Plus tôt, plus longtemps

Épis dressés, bleu intense, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La première des sauges nemorosa. La plus hâtive. Hyper colorée avec ses tiges bleu pourpre. Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousse vigoureuse mais pas envahissante. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable)

Les premières fleurs s'épanouissent de la pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance la pousse et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver.

Chic près des rosiers, avec la calaminthe n° 42, l'origan n° 92 et le Sedum n° 106.



(99) SALVIA NEMOROSA 'SCHWELLENBURG'

Pourpre et plume d'autruche

Épis en grosse grappe plumeuse, pourpre, de mai à juillet, reffloraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Cousine de la sauge 'Caradonna'. Aussi vigoureuse mais plus tardive. Ses épis plumeux ont grande allure, façon plume d'autruche couleur pourpre. Elle aussi gagne à être taillée court quand elle commence à faner (n'attendez pas le dernier moment !). Un bon arrosage et elle repart... Pour fleurir une seconde fois.

Sage, elle n'envahit pas. Robuste, on la divise autant de fois qu'on le souhaite. Ce qui est bien pratique quand on a une longue bordure à garnir.

Pour accompagner sa pourpre plumeuse : le Nepeta n° 85, la sariette n° 103 et le Geranium 'Dilys' n°62.



(100) SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'

Bordure de neige

Épis blancs, de mai à juillet, avec seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousse vigoureuse mais pas envahissante. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable), Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver.

Le choucho des rosiers avec les Nepeta govianiana n°86 ou les Geranium n°62 et n°64.



(101) SALVIA OFFICINALIS 'CRÈME DE LA CRÈME'

Une crème au soleil

Très beaux épis bleu foncé, en juin et juillet, feuillage vert et crème superbe toute l'année.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Sœur de la Salvia 'Berggarten', tout aussi parfumée mais aux feuilles ravissantes et lumineuses, vert menthe teintée de crème. La floraison est bien plus fournie et colorée que celle des sauges officinales ordinaires. Pour la multiplier, prenez un rameau qui a commencé à se marcotter à la base de la touffe piquez-le en terre à la mi-septembre ou au début avril.

Ravissante avec les graminées légères de l'Eragrostis n° 199 et la sauge n° 102.

Parfaite aussi pour ponctuer un massif de terre sèche, en alternance avec des boules d'Artemisia camphorata n° 34 et des Geranium 'Tiny Monster' n°65.

(102) SALVIA MICROPHYLLA

Ile de Ré, terrasse et jardin sec...

Centaines de petites fleurs rouge vermillon, de la fin mai à novembre. Parfum : groseillier.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre, calcaire et sèche. Soleil. Rustique jusqu'à -10°.

Petit arbuste toujours fleuri que l'on taille quand on veut, comme on veut. Extra en bord de mer, même dans les terrains les plus secs (l'île de Ré, etc.).

- Dans les climats doux, il garde son feuillage en hiver et fleurit de mai à décembre.

- Dans le climat de Paris, il garde son feuillage en hiver et fleurit de la fin mai à novembre

- Dans le Morvan frigiditaire, il « disparaît l'hiver » (on coupe tout et on protège la souche avec des feuilles mortes comme pour un fuchsia) et fleurit de juin à octobre.

Un bon point : dans les climats doux, il pousse très bien en bac sur un grand balcon. Dans les climats froids, il donne de bons résultats au pied des murs brûlés par le soleil.



(103) SATUREJA ALTERNIPILOSA

Sarriette blanche et gourmande (COUVRE-SOL)

Myriade de petites fleurs blanches aux étamines bleu ciel, de la fin août à la Toussaint.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra-rustique.

Cousine chic de la sarriette. Dix fois plus fleurie et super-couvrante : une cascade de neige de la fin août aux gelées. Les rameaux s'enracinent au fur et à mesure qu'ils s'écartent, comme un thym serpolet. La touffe devient vite imposante.

En été, elle est tapis vert, parfumé et toujours frais (même sans eau).

Les feuilles sentent bon et sont délicieuses à croquer (comme du thym, en plus sucré).

Deux autres petites moquettes couvre-sol hyper résistantes au sec : thym n° 115 et Sedum 'Weihenstephaner' n° 109.



(104) SATUREJA ILLYRICA

Sarriette bleue et gourmande (BUISSON)

Myriade de petites fleurs bleu intense, de la fin août à la Toussaint.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra-rustique.

Encore plus rare et tout aussi jolie : la sarriette bleue des montagnes d'Illyrie (au nord-est de l'Adriatique). Elle pousse aussi ronde qu'une touffe de gros thym ordinaire. Le feuillage vert sombre brillant a le plus vivifiant des parfums épicés et poivrés. Elle fleurit pile à votre retour de vacances, fin-août/septembre. Du bleu si intense, on ne s'en prive pas.

Ses copains : le tapis neige de l'Arenaria n°33 et le Sedum 'Lidakense' (plus rouge, tu meurs) n°106.



(105) SCUTELLARIA INCANA

Reine de l'été

Epis bleu clair, de juillet à septembre (les graines sont argentées en automne).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Le choucho du Jardin du Morvan... Celui qu'on adore depuis 30 ans !

1) Fleuri pendant toutes les grandes vacances.

2) Heureux au soleil comme à l'ombre légère.

3) Un feuillage exquis, des graines ravissantes.

4) La plus longue floraison bleue de l'été.

Quand le soleil cogne et que vous avez oublié d'arroser, il fleurit aussi ! Ses épis fanés sont élégants, ne les coupez pas. Ses amis d'été : le nepeta n° 86, la lavande n° 76.



(106) SEDUM CAUTICOLUM 'LIDAKENSE'

Le petit truc rouge vif qu'on matte

Fleurs rouge framboise d'août à octobre.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique

Rond comme une assiette, haut comme une pomme. Ne craint ni le chaud, ni le froid, ni le sec. Beau tout de suite, pour toujours.

Ses fleurs sont plus rouge que rouge : la légion d'Honneur de votre jardin (le petit truc rouge vif que tout le monde remarque à des kilomètres).

PS : on le tient au jardin comme en pot.

PPS : son feuillage est ravissant (bleu au printemps, pourpre en été).

PPPS : super pote avec la petite sarriette bleue n°104.



(107) SEDUM 'FULDAGLUT'

Arrosage prohibé

Tapis de petites feuilles acajou, fleurs framboise en juillet-août et septembre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Deux définitions jardinières :

- Sedum 'Fuldaglut' : couvre-sol rouge de la tête au pied, se contente de l'eau du ciel.

A consommer sans modération, abus conseillé.

- Arrosage : comportement masochiste et compulsif. Remède : Sedum 'Fuldaglut'. Ne pas interrompre le traitement. Bon pronostic de guérison.

Tout aussi aquaphobes, la sarriette bleue n° 104 et l'origan rose 'Kent Beauty' n° 90.





(108) SEDUM SIEBOLDII

« Sedummissime », en terre et en pot

Cent fleurs roses, puis rouge cuivre de septembre à novembre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Celui que tout le monde s'arrache. Dix fois primé. Qui est « passé à la télé ».

Fascinant au printemps, avec sa touffe si régulière qu'on la croit sculptée.

Craquant en été quand il devient bleuté.

Envoutant après, avec ses mille fleurs rouge cuivré et son feuillage multicolore. Top en terre au soleil, jamais arrosé (rocaïlle, bordure).

Génial en pot, même si la place fait défaut (rebord d'une fenêtre ?).

Attention : les limaces le regardent parfois d'un peu trop près, surtout l'hiver quand ses bourgeons sont à fleur de terre (du Ferramol bio règlera l'affaire).



(109) SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'

Efficacité allemande (couvre-sol)

Tapis d'étoiles or de juin à août, refloweraison en fin d'été.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

A Weihenstephan, en Allemagne, on jardine sérieux. Exemple : prendre 15 variétés de Sedum. Les planter dans un jardin d'essai. Observer, sans arroser, pendant 30 ans. Faire le bilan. Un seul sort du lot. On le baptise 'Weihenstephaner Gold'... Il est plus couvre-sol et propre que tous.

Il garde son feuillage en hiver et fleurit deux fois par an. On ne le taille pas, on ne le soigne pas.

Utilisation : bordure, tapis au pied des arbustes, couverture de talus. Au printemps, son feuillage est vert tendre. Et en été, vert frais. En boule, comme un jeune buis. Ses fleurs embaument le miel en juin-juillet. En août, elles murissent et deviennent étoiles. D'autres couvre-sols persistants pour terrain sec : les thym n° 114 à 117 et l'Oenothera odorata n° 88.



(110) SERRATULA SEOANEI

Bordure-terrain-sec-pas-prise-de-tête

Petites fleurs de centaurée mauve clair, sans cesse d'août à novembre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Fantastique petite plante de bordure, propre, sage et régulière. Tous les plants ont la même hauteur et largeur. Tous ont un feuillage ultra découpé, beau toute l'année.

Les premières apparaissent quand le reste du jardin pique du nez à la fin juillet. Elles seront de plus en plus nombreuses en août, en septembre, en octobre et même en novembre !

Donnez-lui une terre pas trop lourde, une bonne louche de soleil, pas d'engrais.

Ses copines « bordure-terrain-sec-pas-prise-de-tête » : la violette tricolor n° 121, la lavande n° 77 et le Sedum 'Lidakense' n° 106.



(111) SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'

Le bon Solidago ?

Grands épis or clair, très fournis et presque horizontaux. D'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Le mauvais Solidago : une grande giclette qui drageonne, se flanque par terre et se ressème partout.

Le bon Solidago : un gentil garçon qui se tient droit, ses racines ne s'écartent pas. Il ne se ressème pas.

Dans le chapitre 1 vous avez découvert notre joli Solidago rugosa n° 26.

Ici, c'est le Solidago 'Strahlenkrone'. Plus dense, plus petit, encore plus facile à cultiver.

Quelques heures de soleil lui suffisent. Adorable près du Kalimeris bleuté n° 74 Les deux sont aussi top en feuilles qu'en fleurs. Le solidago en colonne, le Kalimeris en boule.



(112) TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON 'S RED' (= PYRETHRUM)

Cauchemar des pucerons

Bouquet de marguerites rouges, de la Pentecôte à septembre

Hauteur de 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique (-30° !)

Remarquable fleur à bouquet, fleurie de la Pentecôte à septembre. Plus encore si on coupe les fleurs dès qu'elles font mine de faner.

Vous pouvez décaler la floraison, en taillant la touffe à 20 cm de haut en mai, avant qu'elle ne fleurisse. Elle fleurira alors en juillet/août. Robuste, durable et peu exigeante. Beau feuillage « fougère », vert sain. Ses fleurs rouges, à peine ouvertes, servaient jadis à faire un redoutable insecticide anti-pucerons !

Une couleur aussi vive gagne à être encadrée de graminées sobres et fines, comme les Calamagrostis n°192 et 193. Ou les Phalaris n° 210 et 211, à croissance ultra rapide.



(113) TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'

Au clair de la Lune...

Myriade de petites fleurettes blanches, de mai à juillet et septembre/octobre.

Hauteur de 40 cm à 1m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tout sol. Soleil, ombre légère. Vie parfois brève mais se ressème généreusement.

En connaissez-vous beaucoup des fleurs qui poussent aussi vite que moi ? Qui fleurissent, avec et sans soleil ? Qui se fichent du sec comme du mouillé ?

Qui sont boule de fleurs dès le premier printemps, bisson géant l'année d'après ?

Qui se ressèment et se divisent aussi facilement ?

Tout ce que je demande, c'est une taille plutôt courte juste à la fin de ma première floraison de printemps, juste pour me donner l'envie de fleurir à nouveau. Je suis ravissante avec les asters et les Dahlia. Le plus : je capte la lumière de la Lune !

(114) THYMUS HERBA-BARONA 'ETHER'

Ton thym a-t-il ôté ta toux (version trash) ?

Fleurs pourpre clair, de juin à août. Net parfum d'ether

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Petit thym corse, fringuant et tapissant.

Pour ceux qui ont vraiment le nez bouché, voici un thym corse qui détonne.

Son parfum : éther pétillant.

Son moral : fringant

Son goût : si ... bon !

Pour les vrais amateurs, d'autres couvre-sols délicieux : sarriette n° 103, origan n° 91.



(115) THYMUS LONGICAULIS ODORATUS

Il court, il court...

Fleurs rose intense, en mai et juin. Parfum de serpolet et de résine sucrée.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Sans doute le plus rapide des thymus couvre-sols. Feuillage blindé (vert clair brillant, été comme hiver), méga floraison (rose flashy) et parfum exquis (mi-thym, mi-résine de pin : top en grillades).

Entretien : on gratouille le sol autour des touffes (dans un sol aéré, ils poussent et fleurissent mieux). Parfaite barrière anti-mauvaises herbes au premier plan des rosiers.

Deux autres moquettes, spécialistes du sec et qui gardent leurs feuilles en hiver : Sedum 'Weihenstephaner Gold' n° 109 et le phlox de printemps n° 94.



(116) THYMUS 'DOONE VALLEY'

Citron frais, feuillage bicolore

Fleurs lavande, en juin et juillet. Feuillage vert puis or et vert. Pousse en tapis. Parfum citron.

Très mellifère.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tout sol drainé. Soleil. Très rustique (en sol lourd, divisez-le pour le rajeunir).

En hiver, il est moitié vert sombre, moitié or. Au début de l'été, ses fleurs sont lavande. Sous le soleil d'août, ses feuilles tournent à l'olive foncé. Les frimas d'octobre le dorent à nouveau.

Une chose ne change pas : son parfum. Du citron frais toute l'année.

Un jardin pour gourmets : sarriette n° 103, calaminthe n° 42, agastache n° 29, ses copains les thymus et le fenouil au feuillage bronze n°58



(117) THYMUS PRAECOX 'MINOR'

Thym mousse

Petites fleurs roses, en juin et juillet

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tout sol drainé. Soleil. Très rustique.

Le plus drôle de tous les thymus. Le chouchou des enfants.

Comme une boule de mousse. On tapote : du caoutchouc.

La floraison est craquante en juin et juillet...Des fleurs de poupées.

Très facile, robuste et beau toute l'année.

Son meilleur emploi : en bordure, si possible surélevée par rapport à l'allée.

Extra en jardinière, en potée. Séduisant toute l'année.

Son copain : le sedum sieboldii n°108, qui pousse en boule aussi, au soleil et au sec.



(118) VERBENA BONARIENSIS

L'Américaine du Sud, de juin à novembre !

Centaines de pompons bleu pourpre, de juin à novembre, sans interruption.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 40 cm (supporte, sans les aimer, les racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique (grâce aux semis spontanés).

1) couverte de fleurs (+ papillons) de juin à novembre dès la première année

2) pêchue dans le sable sec et l'argile bétonnée

3) se faufile entre toutes les plantes, sans les étouffer ni les gêner.

En mai, vous verrez une ribambelle de semis à peine plus grands qu'une tête d'allumette. Ce sont ses bébés. Repiquez-les dans tous les creux de votre jardin.

PS : dans les régions très froides, on pose un petit rameau de conifère sur la rosette de feuilles pour la protéger des vents glacés.



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?

- Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars
- Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés). Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agrée bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte avec... Téléphonnez-nous ! On vous en dira plus.



(119) VERONICA 'GEORGIA BLUE'

Bleue, en hiver !

Fleurs bleu gentiane, de février à mai (la floraison est plus longue si les nuits sont froides)

Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique

Petite merveille, dénichée par Roy Lancaster lors d'une expédition botanique en Géorgie.

1) floraison bleu gentiane, parfois dès février

2) feuilles minuscules, tapissantes, vert brillant l'été et bronze pourpre l'hiver.

3) résistance à la sécheresse confondante (canicule comprise). Seul soin : une taille sévère après la floraison.

Ce que l'on a trouvé de mieux pour servir de couvre-sol aux crocus (les fleurs des crocus se glissent entre les feuilles de la véronique).

Détonante aussi près du feuillage argent de l'Helichrysum n°68.



(120) VIOLA 'BOWLES BLACK'

Violette noire, des semis à l'infini

Fleurs noir brillant, d'octobre à juin (avec quelques interruptions en hiver).

Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (adore les racines des rosiers !).

Culture : terre ordinaire, nue (pas dans l'herbe !). Soleil. Ultra-rustique, semis spontanés.

Petite violette bisannuelle qui se resème à l'infini et fleurit d'octobre à juin ! Son rôle :

1) cacher la terre nue au pied des rosiers et des grandes vivaces

2) fleurir dans le gravier des cours et des allées.

On installe un plant au printemps, il fleurit sans arrêt jusqu'en juillet. Il sèche et disparaît en été mais ses graines germent dans la foulée et on voit déjà de nouveaux plants prêts à fleurir fin septembre ! La pompe est alors amorcée et on a, tous les ans, une ribambelle de violettes noires de septembre à juillet. Seuls impératifs : du soleil et un sol propre, sinon les graines ne peuvent pas germer (ce que l'on trouve souvent au pied des rosiers).



(121) VIOLA TRICOLOR

Dormez bien...

Fleurs bleues, jaune clair et crème, d'avril à septembre d'avril à septembre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines mais fleurit plus longtemps sans cette concurrence).

Culture : Terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère, nord. Ultra rustique.

Petite violette campagnarde, pimpante et légère, avec ses pétales de papillons. Dans la nature, elle est souvent annuelle. Plus rarement vivace, comme la nôtre qui vivra longtemps et se ressemera fidèlement. Extra dans les rocailles, les bordures et... les allées de graviers ! En tisane, en infusion, en onguent, c'est un condensé de vertus. Avec elle, on a le sommeil profond, avec des rêves charmants.

Ravissante aussi en pot, tout l'été, avec le Geranium 'Rozanne' n°64.



Elisabeth, la pépiniériste, et Ardennes, la gentille chienne, dans la serre qui est à l'entrée de la pépinière...

« Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ? »

NON !!! Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette « dans le fond du trou de plantation ».

Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).

Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme. Vous n'avez donc pas besoin de l'enfourner



CHAPITRE III LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, ET LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

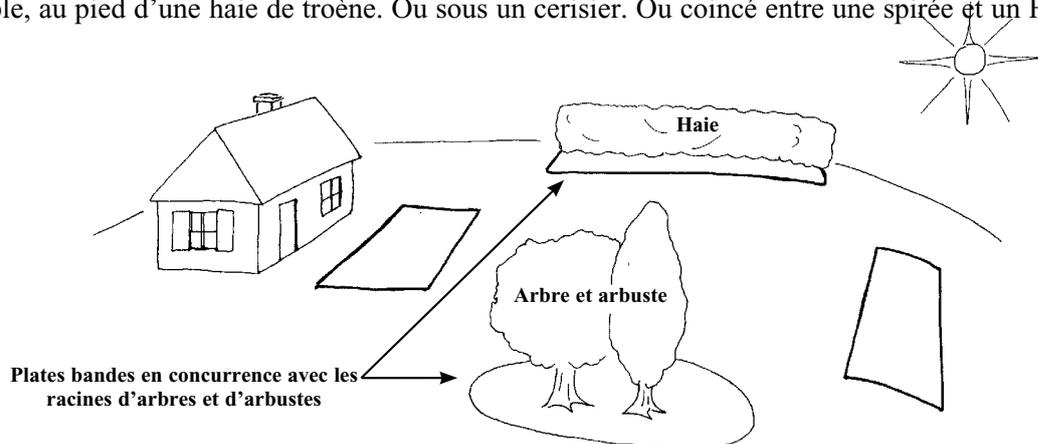
Le premier chapitre parle de la « bonne plate-bande » (bonne terre, arrosage, pas de racines)

Le deuxième chapitre concerne la plate-bande « plus pauvre et plus sèche » (mais toujours loin des racines)

Il est temps de s'occuper du plus important. Tous les coins du jardin où la terre :

- 1) n'est pas si bonne,
- 2) est souvent sèche
- 3) et, en plus, truffée de racines d'arbres et d'arbustes !

Par exemple, au pied d'une haie de troène. Ou sous un cerisier. Ou coincé entre une spirée et un Forsythia.



Le problème est double

- en été, les racines des arbres et des arbustes mangent tout et pompent l'eau.
- les branches cachent parfois le soleil, mais pas toujours. Il peut faire très chaud comme il peut faire froid.

Ici, les bonnes plantes doivent accepter sans broncher :

- la concurrence des racines
- et donc la sécheresse (ces racines boivent toute l'eau en été)
- et l'alternance de soleil et d'ombre.



(122) ACANTHUS SPINOSUS

L'acanthé qui fleurit tous les ans, même en climat froid

Grandes hampes de fleurs blanches, rosées et prune, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

L'acanthé la plus résistante au gel, celle que l'on ne protège pas.

Feuillage superbe, très découpé. Hampe floral géante.

Dans les climats doux, elle garde son feuillage en hiver. Dans les climats rudes, elle disparaît sous terre tout l'hiver et se réveille pimpante au printemps, prête à fleurir.

C'est la seule acanthé qui fleurit donc tous les ans, quel qu'ait pu être l'hiver.

Son feuillage est ciselé et brillantissime en été.

Attention, autour d'une acanthé on ne bêche pas : les racines détestent être bousculées.

Ravissante avec le rose intense de l'Anémone 'Margareté' n°124.



(123) AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'

Couvrir, même en hiver

Petites bougies bleues, ravissantes d'avril à juin.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : tous sols. Soleil atténué, ombre légère. Ultra rustique.

Découvert par le célèbre botaniste Hans Simon, l'Ajuga 'Simon's Type' est d'une vigueur qui laisse sur le flanc. Ses feuilles chocolat bronze sont ravissantes, même en hiver, et couvrent le sol à la vitesse d'un cheval shooté par le printemps. Ses fleurs bougies, bleu de méthylène, seront resplendissantes au pied de vos rosiers, des hortensias ou des Viburnum.

Laissez-le aussi galoper aux côtés du Geranium n° 158 et des fleurs de l'hellebore n° 165.

Ce couvre sol puissant n'a pas besoin de soleil pour fleurir.



(124) ANEMONE 'MARGARETE'

Deux fois plus de rose

Grandes fleurs rose intense, doubles, d'août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.).

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Aussi drue que la précédente. Son point fort : la couleur de ses fleurs, hyper flashy et vraiment doubles. Les boutons à peine ouverts sont aussi fascinants que les fleurs. Superbe d'août à octobre. Comme toutes les anémones, 'Margarete' pousse bien plus vite et supporte mieux la concurrence des racines des arbres si on couvre le sol avec de l'humus grossier (un fond de sac de terreau, acheté en promo, suffit), Association : aster 'Beth Chatto' n° 134 et campanule n° 140.



(125) ANEMONE HUPEHENSIS 'PRAECOX'

La plus hâtive

Fleurs rose vif, de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.).

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Prem' à fleurir, j'ai une super pêche dans les sols bourrés d'humus (à vos composts !). La première année, ne me laissez pas avec de la terre nue autour de mes petites pousses. Il me faut un doux paillis autour de moi (pas dessus !). Un fond de sac de terreau en promo ? Ne bêchez jamais la terre autour de moi : je déteste ça. Comme toutes les anémones d'été et d'automne, je n'aime pas trop le soleil toujours brûlant et l'ombre toujours dense. Les expo mi-chèvre mi-chou, c'est plus ma tasse de thé. PS : J'adore pousser avec les Rudbeckia et les heuchères... PPS : Je bois peu quand je suis à l'ombre l'après-midi.



(126) ANEMONE 'PRINZ HEINRICH'

La plus petite

Fleurs presque rouges, à double rangée de pétales, d'août à la Toussaint.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.).

Culture : terre ordinaire plus paillis d'humus. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Cette petite anémone est aussi robuste que les grandes. Et prend moins de place.

Des tiges plus courtes mais autant de fleurs ! Et une sacrée couleur : des pétales rose presque rouge, avec un bouquet d'étamines dorées comme un soleil.

Extra près des rosiers, dans une platebande ensoleillée le matin. Au printemps, un Geranium sylvaticum 'Album' n° 162 lui tiendra compagnie...

PS : Une anémone, c'est parfois petit la première année. Mais c'est pour la vie.



(127) ANEMONE NEMOROSA 'ROBINSONIANA'

Prendre un arbre de vitesse...

Etoiles bleu lavande, de mars à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, avec de l'humus. Soleil et ombre. Ultra rustique.

Rare forme bleue de la charmante petite anémone des bois. Ses fleurs sont admirables et tiennent longtemps. Aussi robuste que ses cousines sauvages, elle ne se contente pas de «supporter» les racines des arbres et des arbustes, elle les AIME ! Quand vient l'été, elle s'endort et disparaît sous terre. Du coup, on n'a même pas besoin de l'arroser.

Vous la planterez donc en lisière d'arbres et d'arbustes en compagnie d'autres petits couvre-sols de sous-bois (les Epimedium n° 148 à 150) et ses cousines les anémones n°128.



(128) ANEMONE RANUNCULOIDES

Le meilleur couvre-sol que l'on puisse planter au pied des lilas

Etoiles or, en avril et mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, avec de l'humus. Soleil et ombre. Ultra rustique.

Tout aussi frugale et maline que la précédente. Elle aussi jaillit d'un coup à la fin d'hiver, quand les arbres sont encore nus. Ainsi, elle a tout l'espace, la lumière et le frais soleil du printemps pour elle. Quand les arbres et les arbustes deviennent gênants, elle s'endort. Parfaite pour occuper le terrain au printemps au pied des lilas.

PS : ces trois anémones des bois et des lisières de haies poussent encore plus vite si on couvre le sol avec une litière de vieux terreau sous laquelle elles se réfugient l'été.



(129) AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'

Sentir bon, fleurir deux fois !

Grandes fleurs crème et citron, avec de longs éperons, d'avril à juin et refloweraison en août.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Superbe sélection de l'ancolie chrysantha, celle qui sent si bon !

Durable et florifère

Coupez ses premières fleurs fanées, elle donnera une seconde, voire une troisième floraison (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

Ses longs éperons volètent comme des papillons.

Elle est si peu exigeante qu'on l'a vu fleurir sous les pins sylvestres !

Les semis naturels assurent le renouvellement des générations.

Ravissante près du brunnera n° 138.

(130) AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'

Ombre et lumière

Fleurs à éperons blanc pur, de mai à juillet.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Une jolie p'tite française. Vigoureuse ! Cousine de la robuste ancolie vulgaris de nos campagnes, cette ancolie blanche s'adapte à tous les climats : aussi fleurie dans le froid Morvan acide que le calcaire ultra sec des Côtes de Beaune. Adeptes des lisières, elle éclaire les coins sombres.

Comme toutes les « bonnes » ancolies, elle se fiche de la sécheresse en été. Semis naturels abondants. Simple. Élégante.

Belle près de l'euphorbe 'Major' n° 56.



(131) ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'

Couvre-sol dément !

Mille petites marguerites, bleues de septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 70 cm (et supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Un aster... différent.

- 'Asran' vient de la Corée du Nord... Il a des feuilles de chêne et n'est jamais malade.

- 'Asran' se fiche du froid (-30°), du vent (boule compacte, cramponnée sur le sol), du sec et du brûlant.

- 'Asran' donne d'adorables petites haies, aussi belles qu'une grande bordure de buis. Vous n'avez pas besoin de le tailler.

- 'Asran' fleurit même au pied des arbres !

Notre photo est prise sous des aulnes, sans soleil et sans arrosage.



(132) ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'

Bulldozer blanc

Bouquet dense et rond, aux mille fleurs blanches, de la mi-septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Très rustique.

Cousin du précédent. Tout aussi asiatique et surprenant.

Aussi beau pour ses feuilles de chênes vert clair brillant que pour ses fleurs blanches et or.

Il est rond comme un buis ultra puissant et bulldozère gaîment la saleté.

Encore en fleurs quand les autres asters s'endorment, il fait chanter toutes les couleurs

d'automne en compagnie des chrysanthèmes n°47 à 49.



(133) ASTER AGERATOIDES 'YUBAE'

P'tit costaud

Mille petites marguerites, bleu rose, de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 70 cm (et supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Le petit cousin d'Ashvi et d'Asran. Un feuillage en boule. Étonnant. Pas farouche, sain et souriant. Comme un petit chêne. Pas de tuteur, pas de maladie.

Parfait pour prendre le relais des Geranium vivaces.

Parfait sur une terrasse.

Parfait dans une plate-bande avec des rosiers, ou au fond du jardin, au pied d'un pommier.



(134) ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'

Une perle pour jardin ombré

Mille petites fleurettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Aster divaricatus est un puissant couvre-sol, au feuillage noble, vert presque noir, devenant avalanche d'étoiles de neige en été et début d'automne. Originaire des clairières du Canada, il supporte l'ombre légère et la concurrence des racines.

'Beth Chatto' est une sélection, encore plus intéressante pour la régularité de son port et la couleur sombre de ses tiges.

Il fleurit dès la fin juillet ! Nous l'avons même cultivé à l'aplomb d'un châtaignier.

Beau contraste avec le chrysanthème n° 47 du chapitre 2.



« Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?

Les limaces sont redoutables de février à mai

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit. Mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver. Elles dévorent les premières pousses à peine sorties. Faites-leur la chasse dès février avec les granulés agrées bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien. (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats, et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...



(135) ASTRANTIA MAJOR 'ROMA'

Rose perle pour jardin ombré l'après-midi

Fleurs en pompons rose scintillant de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence d'arbuste en situation fraîche, sinon préfère l'ombre des murs).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin ou ombre légère. Ultra rustique.

Fille des astrances des montagnes, elle a une rusticité sans borne et fleurit d'autant plus longtemps qu'il fait frais. Dans les régions chaudes, elle fleurit bien plus longtemps quand on la cultive à l'ombre ou au pied des murs sans soleil. A l'abri du soleil brûlant, elle boit peu et garde un beau feuillage réjouissant.

Superbe près de la clématite n°143 et de l'ancolie blanc pur n° 130.



(136) BEGONIA GRANDIS EVANSIANA

Hors gel et prolifique

Grandes grappes de fleurs roses, de la fin juillet aux gelées.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

Il pousse dans l'Himalaya, jusqu'à 3000 mètres d'altitude ! La souche résiste au gel et donne de nouvelles pousses au printemps.

Les plants donnent, chaque année, de drôles de petits bulbilles qui poussent à l'aisselle des feuilles en octobre. Chaque bulbille est un Begonia miniature qui tombe sur le sol, passe ainsi l'hiver et s'enracine au printemps et fleurit dès la première année. On a donc vite une vraie colonie, à la fois couvre-sol (feuillage splendide) et fleuri de l'été à la Toussaint. En hiver, il dort et se réveille fin mai. Superbe aussi au pied des murs Est et Nord.



(137) BEGONIA GRANDIS EVANSIANA 'ALBA'

La blancheur de la colombe et un moral d'acier

Grandes grappes de fleurs blanches, de la fin juillet aux gelées.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

Lui aussi pousse dans l'Himalaya, jusqu'à 3000 mètres d'altitude. Un bégonia hors gel. Les chinois le cultivent autant au jardin qu'en pot. Et le vénère pour ses mystérieuses vertus médicinales. Comme son frère en rose, il produit une ribambelle de bulbilles qui donnent de nouveaux plants superbes dans l'année. Ne le croyez pas fragile : si vous visitez le beau Parc de Bagatelle, à l'ouest de Paris, vous le verrez dans toute sa splendeur, presque à l'état sauvage, en lisière d'arbres centenaires. Impressionnant !



(138) BRUNNERA 'LANGTRESS'

Couvre-sol étouffe saleté

Grandes grappes de fleurs bleues, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

Cousin du Myosotis, le Brunnera est vraiment vivace et durable. Ultra rustique, il couvre le sol efficacement. Une plante remarquable au premier plan des arbustes, des rosiers et des grandes vivaces d'été. Ses fleurs sont exquis au printemps. Son feuillage couvre bien le sol. 'Langtress' est une sélection aux feuilles marbrées d'argent. Aussi robuste que la forme classique et ravissante partout où le soleil est absent pendant les heures les plus chaudes de la journée. Ses copines : l'Hakonechloa n° 201, la campanule n°141 et l'ancolie 'Denver Gold' n° 129 (ravissante et... parfumée !).



(139) CAMPANULA POSCHARSKYANA 'E.H. FROST'

Rouleau compresseur (COUVRE-SOL DEMENT)

Petites étoiles blanches, de mai à juillet et de septembre à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Place au rouleau compresseur : 'E.H. Frost' couvre le sol à la vitesse du jardinier en manque. Toujours verte, même en hiver, couverte de fleurs printemps-début d'été et fin d'été automne. Une taille en brosse, dès qu'elle fane, la fait repousser plus drue et serrée. Heureuse au soleil, radieuse à l'ombre. Ravissante en pot (elle « ruisselle ») et plantée dans les murets de pierres disjointes, comme dans le beau jardin alpin du Jardin des Plantes à Paris. D'autres couvre-sols « efficaces, rapides et beaux en hiver » : la fraise à fleurs doubles n° 154 et le Geranium n°160.



(140) CAMPANULA LATILOBA

Souvenir d'enfance pour jardin pas facile

Grandes fleurs bleues bien ouvertes, de la mi-mai à la mi-juillet (refloraison en été).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Ombre ou soleil pourvu qu'il y ait de la lumière. Ultra rustique.

Bien plus costaud que sa cousine, la campanule à feuilles de pêcheurs. Ses tiges tiennent au vent et ses fleurs sont grandes et ouvertes. Elle fleurit tant à l'ombre qu'au soleil, pourvu qu'il y ait un peu de lumière. Et reflleurit, si on coupe l'extrémité des tiges dès qu'elle fane. Deux de ces campanules de l'extrême furent plantées dans le Morvan (sous, une glycine) voici 58 ans par la douce maman du pépiniériste qui écrit ces lignes. L'une blanche, l'autre bleue. Elles n'ont pas cessé de fleurir depuis. Voici la bleue. Très belle près de l'anémone praecox n° 125.

(141) CAMPANULA LATILOBA 'ALBA'

La même, en blanc.

Grandes fleurs blanches bien ouvertes, de la mi-mai à la mi-juillet (refloration en été).
Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : tous sols. Ombre ou soleil pourvu qu'il y ait de la lumière. Ultra rustique.
La petite amie de la précédente. Toute blanche. Qui était aussi dans le jardin de l'enfance du pépiniériste. A côté de la bleue.
Un demi-siècle de fidélité dans le même jardin, sous la même glycine. Dans la même terre si pauvre et si sèche. Elle a toujours fleuri. Souvent deux fois par an.
Pas si loin d'une fougère indestructible, sur un vieil escalier (le Dryopteris n°147).



(142) CLEMATIS INTEGRIFOLIA 'GLETSCHEREIS'

Clématite moquette, couleur glacier

Fleurs en clochette-étoile blanches (légèrement bleutées) de juin à mi-août, puis aigrette plume jusqu'en hiver. (Supporte la concurrence des racines).
Hauteur de 30 cm (70 cm si elle trouve un support !) distance de plantation 40cm
Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique
Petite clématite, à clochettes crème.
Dans un massif, elle court (gentiment) sur le sol. Près d'un rosier, s'accroche et grimpe.
Ses fleurs sont rigolotes. Et ses graines en aigrettes argent, charmantes jusqu'en hiver.
Le froid n'est pas un souci.
Très jolie en pot.
Un petit truc sympa, qui ne prend pas de place et surprend les amis.



(143) CLEMATIS RECTA 'PURPUREA'

Pourpre byzantine

Bouquet d'étoiles blanches, de juin à août (parfois plus).
Hauteur 1,20 m distance de plantation 70 cm (supporte la concurrence des racines d'arbre et arbuste sauf si la terre est pauvre, superficielle et sèche).
Culture : terre ordinaire (supporte bien le calcaire). Soleil, ombre légère. Ultra rustique.
Clématite « porphyrogénète » ... Comme les empereurs de Byzance, elle est vêtue de pourpre : tout le feuillage, de la tête au pied.
Elle pousse en "buisson", parsemée d'étoiles (blanches). Les plants fleurissent souvent deux, voire trois fois. On en fait d'exquis bouquets (de mariées).
Dans les jardins très secs, vous la couperez à mi-hauteur une fois la première floraison passée. Elle repoussera de plus belle (avec de nouvelles fleurs)
Associations durables : Geranium n° 156 et Iris graminea n°145.



(144) CONVALARIA MAJALIS ROSEA

Muguet rose, pour les pires endroits (thuyas !)

Petites clochettes roses en mai, parfumées.
Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).
Culture : pousse partout. Soleil ou ombre. Ultra rustique.
Adorable petit muguet botanique, à fleurs roses. Aussi intrépide et aussi peu exigeant que le muguet commun. Mais plus dense et encore plus fleuri.
Il pousse vite et fleurit dans les pires endroits.
Comme tous les muguet, il ne boit pas une goutte en été. Donc, pas d'arrosage !
Parfait pour garnir le pied de tous les arbustes qui pompent l'eau l'été (lilas, noisetiers, Forsythia, Deutzia, spirée et... thuya !!!).



(145) CYRTOMIUM FORTUNEI

La petite amie des merles

Feuilles très finement découpées, d'un beau vert frais, d'avril à novembre.
Hauteur 50 cm distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : terre fraîche. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique.
Je pousse dans les sous-bois frais des forêts montagneuses du Japon.
- Mon feuillage de houx est chou comme tout, vert brillant même en hiver (s'il est doux)
- Je suis aussi heureuse au jardin qu'en balcon.
- L'ombre ne me fait pas peur, le Nord non plus.
Mes copains, copines : primevères, magnolias, azalées et rhodo
Mon péché mignon ? Une bonne couche de feuilles mortes de 15 cm d'épaisseur à mes pieds.
Ce molleton douillet ravive ma vigueur.
Ps : Les merles m'adorent, personne ne sait pourquoi !



Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles.

Briser la motte, c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c'est stupide dans le cas des vivaces.

Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon de racines dans leur petit pot, bien serré et détestent flotter dans un grand pot de tourbe, avec des radicelles blanches et ultrafines.

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines.

Ne brisons pas la motte des vivaces, c'est inutile et même nuisible.



(146) DICENTRA EXIMIA (botanique)

Le vrai !

Clochettes rose clair avec une pointe de rouge, d'avril à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil du matin, ombre, Nord. Ultra rustique.

Attention, notre Eximia est le vrai, l'authentique, le botanique. Il n'a rien à voir avec les pitoyables hybrides chlorotiques que l'on cultive, hélas, si souvent.

Vous serez surpris par sa saine vigueur, sa résistance au sec et sa très longue floraison (en fleurs non-stop d'avril à octobre). Il se ressème souvent, sans que vous ayez besoin de vous en occuper. Ne l'arrosez pas trop : s'il aime avoir la tête au frais, il préfère avoir les pieds un peu au sec, Tout comme ses amis, les Tricyrtis n°185 à 188.

Top dans les coins froids du jardin, en terre comme en pot.



(147) DRYOPTERIS FILIX MAS

La fougère de ma maman...

Feuillage persistant, vigoureux et frais, toute l'année. (Supporte la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm (en terrain pauvre et catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats.

La plus belle fougère de France. Qui résiste à tout. Qui fut la gloire des jardins d'antan.

Qu'ils soient : 1) ombrés, 2) ensoleillés, 3) riches, 4) pauvres, 5) soignés, 6) abandonnés.

Arrosés ou pas. Nos plants sont les enfants d'une fougère centenaire, accrochée sur un vieux mur d'escalier, sans eau, sans terre dans une petite maison du Morvan. Une fougère si belle depuis mon enfance. Été comme hiver.

Alors, oui, il y a des fougères plus chics, ok. Mais des plus fidèles, je n'en connais pas.



(148) EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'

Le couvre-sol qui a dit « Stop » aux thuyas.

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Valeur sûre, persistant et frugal, c'est le pro des coins redoutables. Il garde son feuillage en hiver ! Sous l'ombre d'un tilleul, au pied de la haie de Thuya, coincé contre le garage du voisin, entre deux Forsythia. Voire carbonisé par le soleil, plaqué contre une cèpée de bouleau...

Dans tous les cas, il gagnera. Pour l'aider, étaler du terreau (bas de gamme) autour des touffes pour éviter que la terre reste nue. Entretien : couper le vieux feuillage en février (pour mieux voir les fleurs printanières). Dans le genre, « à l'ombre, j'y suis, j'y pousse », pensez aussi à la Vinca n°189.



(149) EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'

Ici, l'ombre...

Bouquet de fleurettes orange vibrant en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Moi aussi j'aime l'ombre, surtout sous les branches. Mon feuillage couvre le sol toute l'année.

En été, vert bronzé, en hiver il est brun cuivré.

Mes fleurs éclatent de rire au printemps. Orange fluo, elles se voient de loin. Et durent longtemps. Je ne demande qu'une seule chose : que l'on me débarrasse de mon vieux feuillage en février.

D'autres couvre-sols persistants qui aiment l'ombre des arbres : le Geranium phaeum n° 161 et la Vinca n° 190.



(150) EPIMEDIUM X RUBRUM

De Louis XIV à l'Etoile Rouge

Etoiles rouges, en mars-avril (mai dans les régions les plus froides).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (même sous un marronnier). Ultra rustique.

Descendant de l'Epimedium alpinum qui fut le couvre-sol préféré de Louis XIV, il est encore plus ravissant avec ses petites étoiles rouge vibrant et son jeune feuillage charmant qui décline toutes les teintes de rouge, de pourpre et de vert.

La souche, quoique très robuste, s'étend moins que celles des autres Epimedium.

En climat froid, il préfère pousser sous des branches d'arbres ou de grands arbustes qu'en espace libre et ensoleillé. Coupez son vieux feuillage en février pour mieux voir sortir les fleurs. Top près de l'hellébore 'Praecox' n° 164 et de la Vinca n° 191.



(151) EUPHORBIA AMYGDALOIDES 'PURPUREA'

Feuillage pourpre persistant, sauf si le ciel lui tombe sur la tête !

Grands épis émeraude-pourpre fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions pourvu qu'il y ait du soleil le matin. Très rustique.

Forme à feuillage pourpre-rouge et à fleurs très colorées de l'euphorbe amygdaloides qui pousse le long des bois, dans les clairières en France. Une tache de couleur spectaculaire au printemps, un feuillage persistant en hiver et une indifférence totale à la sécheresse.

Elle aime : le soleil le matin pour que la rosée sèche vite sur son feuillage.

Dans les régions très froides, elle aime aussi avoir une branche d'arbre au-dessus de sa tête (c'est une gauloise, le ciel ça lui fait peur).

Extra avec la Vinca n° 191 et la campanule n° 139.

(152) EUPHORBIA ROBBIAE

Résistance gaullienne, croissance chinoise (COUVRE-SOL FORMIDABLE)

Grands et larges épis émeraude fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Très rustique.

En Turquie, elle cavale dans les sous-bois de chêne, écrasant tout sur son passage (même les millepertuis). Irrremplaçable quand on rêve de grandes nappes de feuillages persistants. Les fleurs flashent alors que l'hiver n'est même pas fini. Et son feuillage rutil toute l'année. Dans les climats très froids (Morvan, Cantal, etc.), elle préfère être plantée sous les arbres. Ailleurs, elle est géniale partout, même en plein soleil (sans eau !).

D'autres couvre-sols persistants qui courent sous les arbres : Geranium 'Jacqueline Jacob' n° 157 et la pervenche rouge n°189.



(153) FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'

Couvre sol spécialiste des pieds de haies (Thuya !)

Fleurs blanches, petits fruits allongés, rouges, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection hyper couvre-sol de la fraise des bois.

Ses fruits sont sucrés à souhait. Son pouvoir couvrant impressionnant.

D'un tempérament autrement plus vaillant que les fraisiers classiques, elle bondit tel Spiderman. Roucoule au froid, au sec et rit dans les racines. Le plus fruité des bouche-trous qui tapissent le pied des haies et les talus que l'on ne tond pas. Une des rares plantes qui poussent au pied des Thuya (comme le Geranium n°159 et l'Epimedium rubrum n° 150).



(154) FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'

Couvre sol spécialiste des pieds de haies (Thuya !)

Fleurs blanches et doubles, fruits ronds et rouges de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cultivée depuis le XVIe siècle, cette fraise enthousiaste a d'adorables petites fleurs doubles, comme des roses pour bouquets de poupées.

Ses petits fruits ronds et dodus sont aussi rouges que goûteux... Ils font la joie des enfants.

Son pouvoir couvrant est impressionnant, même dans les pires endroits. Elle couvre le sol dans les coins les plus ingrats du jardin, même sous les conifères.

Ravissant et léger avec l'Epimedium n° 148.



(155) FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'

Mangez-moi ! Mangez-moi !!!

Blanches, fruits dodus, allongés et blancs, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Très rustique. Toutes expositions.

Aussi puissante que 'Flore Plena'. Aussi couvrante, aussi résistante. Ses fruits sont plus grands, sucrés et blanc chantilly !

Si jolie, si fruitée. Cette « rareté » n'est ni une nouveauté anglaise, ni une fraise OGM...

Nous l'avons trouvée dans le gravier d'une cour de ferme du Morvan où elle prospère depuis nos grands-parents. Elle a tout vu, tout connu. Hiver 1986 et 1985. Été 1976, 2003, 2019...

Nous la cultivons au pied d'une haie de houx. Elle adore aussi pousser dans les allées de graviers.



(156) GERANIUM HIMALAYENSE 'BABY BLUE'

Oh, baby, baby blue...

Grandes fleurs bleues, à légers reflets rosés, d'avril à juin (souvent aussi en fin d'été)

Hauteur 45 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale.

Méga succès des Seventies. Fleurs géantes, racines d'acier. Deux floraisons par an. La première, très tôt au printemps. La seconde, en fin d'été.

Entretien basique :

quand il est beau, on admire.

quand il fane, on coupe.

D'autres indestructibles : la campanule n°141 et l'hellébore sternii n°167.



“Toutes les vivaces de ce chapitre III acceptent la concurrence avec les racines d'arbres et d'arbustes.

Mais cela ne veut pas dire qu'elles en ont besoin !

*Elles seront très heureuses, aussi, loin des racines.
Et n'ont rien contre la « bonne terre » !*

Vous pourrez donc aussi les installer dans vos autres plates-bandes, loin des racines...”



(157) GERANIUM MACRORRHIZUM 'JACQUELINE JACOB'

Choc et stupeur

Petites fleurs rubis foncé, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

Plante remarquable, sélectionnée par une grande jardinière : Jacqueline Jacob.

Encore plus robuste que le Geranium macrorrhizum ordinaire. La terreur des mauvaises herbes... Pousse partout, feuillage en hiver, feuilles parfumées.

Indifférence minérale à la sécheresse.

Point faible : aucun.

Le truc qui fleurit heureux au pied des Thuyas.

Surprenant en infusion (c'est la « plante de longue vie » des bulgares).



(158) GERANIUM MACULATUM 'ESPRESSO'

Feuille chocolat, stratégie pomme de terre

Grandes fleurs parme, d'avril à juin.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre. Très rustique.

Les Geranium maculatum fleurissent dans les clairières et les sous-bois du Canada, là où il fait froid l'hiver et sec l'été. Pour survivre, ils ont parié sur la "stratégie pomme de terre".

De grosses racines tubercules. Quand la nature devient hostile, ces Geranium se réfugient dans ces "pommes de terre de survie". Quand le printemps revient, ils renaissent, frais comme la rose. La variété 'Espresso' est encore plus résistante que les Geranium maculatum ordinaires. Ses feuilles sont chocolat-café, tout bronzé.

Très beau contraste avec l'ancolie vulgaris 'Alba' n° 130.



(159) GERANIUM NODOSUM

Spécialistes « ombre-racines » !!!

Centaines de petites fleurs lilas veinées de rouge, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin, Nord, Est, ombre. Ultra rustique.

GENIAL ! Une des très rares vivaces qui fleurissent à l'ombre dense des grands hêtres du Cantal. Spécialiste du « ombre + racine », il aime les coins froids du jardin (arbre, arbuste, ombre, nord, est, pied de mur sans soleil, etc.).

Au printemps, son jeune feuillage frétille. En été, c'est à peine s'il boit.

Il fleurit non-stop de mai à septembre. Deux autres pros des coins pas possibles : Epimedium 'Frohnliten' n° 148 et l'euphorbe n° 152.



(160) GERANIUM OXONIANUM 'WARGRAVE PINK'

Le Geranium des « parisiens » !!!

Fleurs rose clair, de mai à août.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Ses feuilles restent en hiver, il étouffe tout. Ne drageonne pas. Supporte tout.

Dans le Morvan glacé, nous en connaissons une sacrée bordure, pas arrosée, ni nourrie, ni soignée. Les voitures s'y garent. Les ados s'y vautrent. La neige, la grêle...

Un vrai jardin « de parisiens ».

Comme on dit, « sans entretien » !

Pourtant, ils sont beaux, fringants et sains. Du coup, « les parisiens » sont contents.

Vous l'aimeriez parfumé ? Plantez son cousin, 'Jacqueline Jacob' n° 157.



(161) GERANIUM PHAEUM

Marche à l'ombre

Fleurs noir grenat, en mai et juin.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Le plus « noir » des Geranium.

Celui qui se fiche du froid (il vient des montagnes) et du sec (fan des racines).

Qu'est pas une midinette : pas pour lui la bronzette !

Il aime plutôt l'air frais, le Nord, l'ombre et les murs couverts de fougères.

Tous les coins du jardin où l'on va boire le verre de blanc quand la canicule s'incruste.

Fichez-lui la paix quand il fleurit. Rasez-le quand il fane, le feuillage repoussera et restera sain en hiver. Etourdissant avec la fougère n° 173.



(162) GERANIUM SYLVATICUM 'ALBUM'

White is beautiful

Fleurs blanc pur, de mai à juin (une seconde floraison possible dans les climats frais).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (tolère, sans l'aimer, la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Tous les Geranium Sylvaticum sont francs du collier.

Tous hâtifs (floraison massive en avril-mai).

Et tous aiment les grands froids. De vraies fleurs de montagnes.

Si vous coupez les branches fanées (sans couper le feuillage), une seconde floraison prendra le relais (sauf été brûlant).

A peu près indestructibles. Superbes quand le printemps est frais.

La variété 'Album' est la plus lumineuse... Extra près de l'euphorbe 'Purpurea' n°151.

(163) GERANIUM SYLVATICUM 'AMY DONCASTER'

Blue is'nt so bad

Fleurs bleu frisson, centre blanc, de mai à juin (une seconde, voire une troisième floraison possible au Nord de Paris).

Hauteur 70 cm (plus dans les terres fortes), distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines d'arbre et arbuste en terre profonde et climat frais).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Aussi frais et dru que le précédent et des fleurs bleu glacier à cœur blanc.

Si vous coupez les branches fanées (sans couper le feuillage), une seconde floraison prendra le relais (sauf été brûlant).

Ce que l'on a trouvé de mieux pour border l'ancolie d'or n°129 (celle qui sent si bon et qui fleurit deux fois !).



(164) HELLEBORUS NIGER 'PRAECOX'

Il est né, le divin enfant...

Grandes fleurs blanches en hiver (Noël !)

Hauteur 35 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

La vraie rose de Noël des jardins de Curé. Blanche immaculée. La première à fleurir, juste à temps pour fêter Noël et fleurir l'autel de la messe de Minuit.

Elle défait le temps et prospère dans les pires coins du jardin (pied de haie, bosquet d'arbustes jamais arrosé, nord, ombre sèche, etc.).

Son péché mignon ? Un mulch de compost maison, étalé sous la touffe...

Son ami ? Le pétasites fragrans, qui fleurit lui aussi à Noël, dans les climats doux, et sent divinement bon... Deux fleurs à mettre près de la crèche.



(165) HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED LADY'

Même sous un marronnier !

Grandes fleurs crème ponctuées de pourpre, en fleurs de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

1) je fleuris en hiver

2) je croque le calcaire

3) je me fiche de l'ombre et des racines (même celles des marronniers !)

4) je tiens au sec en été

Pour mieux voir mes fleurs qui pointent leur nez en février, coupez à ras mon feuillage dès la fin janvier. Cela ne me trouble pas.

Dans le grand talus du Jardin du Morvan, je fleuris dans un tapis de Vinca n° 189.



(166) HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY ELLEN'

Des huîtres pour mes hellébore !

Grandes fleurs pourpre, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique

Aussi robuste que la précédente. Elle aussi peut-être taillée à ras du sol fin janvier.

On voit alors bien mieux les fleurs qui jaillissent ensuite en bouquet serré.

Comme toutes les hellébore, 'Pretty Hellen' aime le calcaire.

Si votre sol est acide, saupoudrez une poignée de coquilles d'huîtres broyées autour de la touffe (celles qui sont broyées ultra fines et que l'on vend en petit sac pour l'alimentation... des poules !).

Association : Epimedium n° 148 et Vinca minor n° 191.



(167) HELLEBORUS x STERNII

Fleurs amande et amande, jusqu'en mai

Grandes fleurs amande veinées parfois de pourpre rose au dos, de février à mai

Hauteur 60cm, distance de plantation 60cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

Un feuillage fantastique, comme un houx sans piquant. Il persiste toute l'année et va de pair avec une longue floraison d'hiver et de printemps. En avril, tiges et pousses nouvelles sont presque pourpre. Cette plante intrigante se fiche de la sécheresse estivale, même au pied des haies Le poids des fleurs fait parfois ployer les tiges. Allégez-les en coupant une partie du vieux feuillage, les tiges auront alors moins de poids à porter et les fleurs se tiendront bien droite. Ses alliés : Geranium n°163 et les Ipheion n°169 à 171.



« Attention ! Notre catalogue évolue de saison en saison »

Les plantes de ce catalogue printemps ne seront pas toutes dans le prochain catalogue automne 2020.

Nous faisons évoluer notre catalogue en permanence.

Si une variété vous tente, n'attendez pas la saison suivante pour la commander...



(168) LIRIOPE MUSCARI 'MONROE WHITE'

Bougie blanche

Fleurs en épis bougie, blanc, de la fin août à octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : terre humifère. Ombre légère, soleil. Ultra rustique.

Vivace des clairières du Japon et proche cousin de l'Ophiopogon n° 175. Ses belles touffes de feuilles étroites sont belles, été comme hiver. Superbe en lisère des arbres et des arbustes, pourvu qu'il y ait un peu soleil une partie de la journée. Top aussi en bordure dans les grandes plates-bandes de vivaces et de rosiers. Géniale en pot !

Son grand atout : fleurir pile pour la rentrée, à la fin août et jusqu'en octobre. Même si on n'a pas pu les arroser de l'été. 'Monroe white' est une sélection vigoureuse et compacte, aux longs épis-bougie blancs

Notre photo montre un jeune plant peu fleuri. Adulte, les épis seront à touche-touche.



(169) IPHEION UNIFLORUM

Première fleur de l'année

Etoiles bleues, de février à mai (souvent aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : sols drainés (même très secs en été). Plein soleil. Très rustique.

Ce cousin du perce-neige pousse partout et fleurit super bien au pied des arbres, des arbustes et des haies, pourvu qu'il y ait de la lumière en hiver (avant que les arbres ne se couvrent de feuilles, en mai).

- Dans les climats froids, les premières fleurs s'ouvrent en février, les dernières en mai

- Dans les climats doux (ou quand on le cultive en pot, quitte à le protéger un peu), il fleurit de novembre à mai ! En été, inutile de l'arroser : il s'endort en juin (le feuillage disparaît) et se réveille en octobre (le feuillage réapparaît). Chaque année, vous le verrez tripler de volume.



(170) IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'

Le même, en rose !

Etoiles roses, de février à mai (souvent aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : tous sols (même très secs en été). Soleil. Très rustique.

Aussi fringant que les autres Ipheion. Prolifique, il fleurit tout l'hiver... En été, il dort.

On ne l'arrose pas. Il se réveille en automne.

Et fleurit dès la fin de l'hiver (même dès l'automne en climat doux).

Plus il a chaud, au pied d'un mur écrasé par le soleil, plus longtemps il fleurit.

Chaque année, vous le verrez tripler de volume. Les fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Le feuillage a de la personnalité quand il pleut... Très beau avec l'hellébore n°167.



(171) IPHEION UNIFLORUM 'ALBERTO CASTILLO'

Plus grand, plus puissant et plus tardif

Grandes étoiles blanches, de mars à mai

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : tous sols (même très secs en été). Soleil. Très rustique.

Il fleurit plus tard que ses cousins. En plus grand. Extra pour tapisser le pied des rosiers, des forsythias, des lilas...

- En hiver, ses feuilles sont toutes pimpantes quand les rosiers sont nus.

- Au printemps, ses fleurs embaument quand les rosiers bourgeonnent à peine.

- En été, il s'endort et disparaît sous terre quand les rosiers croulent de fleurs,

Chaque année, vous le verrez tripler de volume. Il n'est jamais malade et les petites bestioles le laissent en paix.



(172) IRIS GRAMINEA

Parfum de mirabelle

Fleurs bleu à peine pourpre en mailjuin, délicieux parfum de reine-claude sucrée.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant.

Petit iris intrépide, pour les coins difficiles du jardin.... Des feuilles fitness, façon graminées.

Des fleurs folies. Un parfum merveilleux. Fermez les yeux, sentez : c'est le parfum du temps retrouvé, celui des tartes aux prunes de votre enfance.

L'un des très rares iris qui fleurissent aussi à l'ombre et poussent très bien dans le feuillage des racines des arbustes. S'il fait très chaud, il peut s'endormir en été. Pour repousser de plus belle le printemps suivant, encore plus fleuri.

Ses petits amis : l'astrance n° 135, le Brunnera n° 138.



(173) MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS

L'ondine du Rhin !

Frais feuillage en frondes érigées, vert clair, du printemps à l'automne.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : Aime le froid, le frais, le nord... Le terreau de feuilles. Et plutôt l'ombre que le soleil.

Matteuccia.... Quel vilain nom pour cette fougère si vive et légère, la fougère « allemande » comme on l'appelait autrefois... Celle que l'on reconnaît parmi toutes car elle pousse en colonne turgescence, avant de s'écartier un peu en parasol. La fougère au vert si tendre. La fougère qui colonise vite le sol, qui fait des enfants autour d'elle.

La fougère amie du froid et du frais. Même en sous-bois...

La fougère si belle en potée, sur un balcon privé de soleil.

La fougère ondine...

A ses côtés, l'hellébore n°166 l'accompagnera au printemps, l'Iris n°172 en début d'été.

(174) OMPHALODES VERNA

Super costaud (pas super chochette)

Grandes fleurs de myosotis, bleu pur, de février à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère. Très rustique.

Petit couvre-sol à longue floraison et croissance rapide qui court au pied des arbustes et des rosiers. Dans les régions très froides, il aime pousser sous le couvert des branches des arbres (là où le soleil perce en hiver et au printemps, avant que les feuilles ombrent le sol en été). Ses fleurs ont le bleu des yeux de Marie-Antoinette... Au petit Trianon, elle en avait truffé tous les bosquets. Ravissant près des narcisses...

PS : ne confondez pas cet Omphalodes verna (super costaud) avec l'Omphalodes cappadocica (super chochette).



(175) OPHIOPOGON PLANISCAPUS 'NIGRESCENS'

Muguet noir

Fleurs en épis de clochettes crème et pourpre, de la fin juin à fin août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Petit couvre-sol, cousin japonais du muguet, aux feuilles noires, fines et persistantes même en hiver. Un des rares couvre-sols qui poussent aux pieds des arbres « méchants » (tilleul, pin, châtaignier, bouleau, etc...) sans soin et sans eau, avec ou sans soleil. Fascinant en toutes saisons. Génial aussi en pot. Adore pousser sous les branches des arbres si le climat est rude. La croissance est lente mais régulière. Là où les racines des arbres règnent en maître, c'est la plante de la dernière chance. Une bonne équipe pour un coin d'ombre sous un arbre ? Le Polygonatum n°178, le Smilacina n°184 et son cousin le Liriope n°168.



(176) OPHIOPOGON UMBRATICOLA

Perle de turquoise

Bouquet de petites fleurettes, en goutte de lait puis en étoiles blanches, en juin juillet

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, ombre légère.

Ultra rustique. Petit cousin du précédent... Une drôle de frimousse au feuillage ultra fin, ébouriffé façon Punk. Les fleurs sont impressionnantes pour des miniatures de cette taille. Elles donnent des baies fascinantes, aussi grosses que celles de l'Ophiopogon 'Nigrescens' mais bleu turquoise.

Un bijou pour collectionneur. Mais aussi une robuste petite personne, qui se débrouillera sans soin, sans arrosage. Sa gourmandise : l'humus (autant dans le sol qu'en paillis autour de la touffe). Son exigence : l'ombre ou l'ombre claire. Ce qu'elle adore : avoir des branches d'arbustes, d'arbres ou de rosiers au-dessus de la tête. Top en pot, top en terre.



(177) OSMUNDA REGALIS PURPURASCENS

Fougère fleur !

Feuillage fabuleux, puissant, fausses fleurs en épis stupéfiant.

Hauteur 1,50 m au moins, Distance de plantation 50 cm. (supporte la concurrence des racines)

Culture : Terre humide en été. Soleil (il faut de l'eau) ou ombre (il faut moins d'eau). Résistance totale au froid (depuis le temps des dinosaures, elle en a vu !).

Fougère royale, fougère démente. Fougère qui défie les dinosaures. Fougère qui colonise tous continents. Tous climats. Tropicaux ou froids.

Fougère qui « invente » la fleur car ses spores se perchent sur des épis d'or.

Fougère sur son tronc souterrain... Que nul ne voit sauf ceux qui regardent bien.

Fougère mythique que vous accueillerez au bord de l'eau au soleil, ou au pied d'un mur

au froid si l'eau fait défaut. Fougère pourprée au printemps. Émeraude et dorée le reste du temps.



(178) POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'

Sceau de Salomon d'or

Clochettes blanches, en avril et mai, feuillage spectaculaire.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Cousin les Sceau de Salomon géant aux cent clochettes et aux feuilles or, crème et blanc.

Les tiges sont immenses, droites d'abord, en crosse ensuite. La touffe s'étend comme un muguet géant (jusqu'à 1m carré). Chaque tige fait sa révérence, sans effleurer ses voisines :

l'ensemble est corps de ballet. Une des rares grandes plantes qui dansent dans les talus pauvres, au pied des arbres et des haies. Même si le sol est truffé de racines. Même sans eau. A la fin de l'été, le feuillage devient doré... et le reste jusqu'aux grosses gelées.

Associations : Polygonum runciforme n°181 et Ophiopogon noir n°175.



Racines : tous les jardins ne sont pas logés à la même enseigne...

- Dans les climats doux, un peu humides en été, les racines sont bien moins gênantes que dans les climats chauds et secs en été (moins il y a d'eau, plus il fait chaud et plus les arbres accaparent le peu d'eau qui reste en été).
- Dans une terre riche et profonde, les racines des arbres s'écartent peu (elles ont de quoi manger et boire sur place). Il y a donc moins de problème de concurrence. Dans une terre pauvre et superficielle, les racines sont obligées de s'écarter pour boire loin de l'arbre ce qu'elles ne peuvent boire juste dessous. Elles sont donc plus gênantes.



(179) PETASITES FRAGRANS

Vanille d'hiver (couvre-sol)

Fleurs en petits pompons crème, délicieusement parfumées à la vanille, de novembre à mars. (Il suffit qu'il ne gèle pas pendant quelques jours pour que la floraison reprenne)

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Ses drôles de fleurs pompons embaument la vanille. La floraison s'étale de vague en vague de novembre à mars, à chaque période de redoux (même en décembre ou en janvier, comme cet hiver dans le Morvan). En avril, son frais feuillage étouffe la mauvaise herbe. Au fil des années, il couvrira de larges surfaces entre les arbustes et à l'ombre au pied des haies. Sans jamais les gêner.

A planter dans les coins sauvages du jardin, avec l'Euphorbia robbiae n°152 et le Geranium 'Jacqueline Jacob' n°157.



(180) POLYGONUM MICROCEPHALA (= Persicaria microcephala)

Forfait fleurs illimité

Mille petits pompons crème, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, Nord ou ombre légère. Ultra rustique.

Couvre-sol dément, ultra rapide et prolifique.

- top en avril-mai, avec mon feuillage pourpre vif.
- top en juin, quand je deviens fontaine, bronze de feuille, marbré d'argent.
- top de juillet à octobre, avec mes mille pompons de coton blanc.
- top en octobre, avec mon feuillage qui joue à l'érable flamboyant.
- top en terre comme en pot.

Aussi fun à l'ombre qu'au soleil, au sec comme au frais.



(181) POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)

Je colonise fissa !

Petites fleurs framboise, rouge-rosé, de juillet à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Couvre-sol dément, ultra rapide et prolifique.

Le feuillage jaillit fin avril. Il est ravissant : cent petits cœurs d'abord bronze et en tapis bas.

Peu à peu, le feuillage monte et passe du bronze au vert. Nous sommes alors fin juin : le temps de commencer une très, très longue floraison qui ne se terminera qu'aux gelées.

Drageonnant, il cavale entre les arbustes et aux pieds des haies. Les tiges sont cependant légères et les racines tendres : on le maîtrise facilement.

Charmant en tapis compact au pied du Carex 'Ice Dance' n° 195.



(182) POLYGONUM VACCINIIFOLIUM

Renouée myrtille !

Mille petits épis rose clair, d'août à novembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (tolère la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, ombre légère. Très rustique.

- Oscar du feuillage craquant (coussin façon myrtille).

- Oscar des plus jolies bougies

- Oscar de la bordure fleurie (pousse au pied des rosiers)

- Oscar du plus top pour terrasse (ruisselle le long des bacs)

En hiver, les tiges brunissent mais restent (comme un arbrisseau). Il ne faut pas les couper : elles verdiront à nouveau au printemps. C'est au frais l'après-midi que ce joli Polygonum fleurira le plus. Les hellébores l'accompagnent au printemps. Parfait pour l'automne au pied des grandes anémones n°125 et 126.



(183) POLYPODIUM VULGARIS

Gourmandise d'enfant, couvre sol d'enfer : la réglisse des bois.

Fronces vert foncé, lancéolées, persistantes toute l'année

Hauteur 30 cm, distance de plantation 30 cm (adore la concurrence des racines)

Culture : aime l'humus. Ombre. Ultra rustique (de mémoire de jardinier, jamais enrhumée !)

- Fougère couvre-sol pour les pires endroits ombrés du jardin, même en terrain sec. Le feuillage est beau hiver comme été. Il ne connaît pas la peur, le froid, le sec, le trempé. Les touffes s'étalent lentement mais sûrement. Facile à maîtriser. Facile à diviser (mai/juin).

- Intrépide, on la voit sur les talus, les vieux murs, les anfractuosités des rochers et même à l'aplomb des vieux troncs d'arbres et des parois moussues. Superbe en pot.

- Gourmandise de gamins, ses racines mâchouillées ont un fantastique parfum de réglisse, hyper sucré (sans faire grossir !). Une fougère incontournable dans toute partie du jardin où l'ombre vous pourrit la vie. Avec l'Ophiopogon noir n°175 et les Begonia rustiques n°136 et 137.



(184) SMILACINIA RACEMOSA

Fleurs crème et baies rouges

Remarquables épis blancs et touffus, en mai et juin, fruits rouge brillant d'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols, toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin de nos Sceaux de Salomon, c'est la plus géniale des fleurs de lisières des forêts d'Amérique. Chaque tige se termine par un épi vaporeux et blanc, qui donne en été une grappe de fruits rose-rouge, spectaculaires d'août à octobre.

Entretien : néant. Se fiche du sec comme du froid. Fleurit à l'ombre comme au soleil.

Associations : Tricyrtis n°185 à 188.

(185) TRICYRTIS 'BLAUE'

On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...

Fleurs pourpre clair puis bleues, d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols sauf les très calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Exposition Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Les Tricyrtis aux fleurs d'orchidées sont cousins des lys. Originaires des clairières, lisières et sous-bois clairs, ils adorent pousser dans le feutrage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été). 'Blaue' fleurit d'abord pourpre en été. Si les nuits sont froides et les journées bien ensoleillées en septembre, le contraste de température fait passer les fleurs du pourpre... au bleu. Ce bleu magique de notre enfance, quand nous laissions tomber une goutte d'encre Pélikan dans un verre d'eau. A planter tout près de l'anémone n°125.



(186) TRICYRTIS LASIOCARPA 'ALBA'

Lumière des clairières

Fleur blanches, d'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols sauf les très calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Exposition Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Les Tricyrtis aiment les clairières, lisières et sous-bois clairs. Ils adorent pousser dans le feutrage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été). Donc, contrairement à ce qu'on lit partout, il ne faut surtout pas trop les arroser. Dans votre jardin, ils seront heureux partout où il y a de l'ombre l'après-midi. Le Tricyrtis lasiocarpa 'Alba' est originaire de Taiwan. Une plante robuste. Son feuillage est sain, ses tiges solides. Il fleurit autant en terre qu'en pot. Ami des fougères n°173 et de l'Anémone n°124 .



Nos pieds-mères au début de l'été, au pied du Mont Beuvray.



Aстранtia 'Roma' dans nos pieds mères, au pied du Mont Beuvray



(187) TRICYRTIS MACROPODA NIGRA

En fleurs dès juillet

Fleurs pourpre, de juillet à début octobre.

Hauteur 65 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

De tous les Tricyrtis, c'est lui qui fleurit le plus longtemps.

Bien droit, en colonne soignée, il s'étale sagement et vit longtemps.

Planté à l'ombre l'après-midi, vous n'aurez jamais besoin de l'arroser.

Dans la nature il pousse dans l'Himalaya, dans les bosquets de camélia.

Extra pour prendre le relais du Geranium himalayense n°156 qui fleurira au printemps, et du beau feuillage des Dryopteris Filix Mas n°147.



(188) TRICYRTIS 'SHIMONEA'

Fleur d'orchidée

Grandes fleurs d'orchidées pourpre foncé, ponctuées de crème, en septembre-octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même très secs en été). Ombre légère. Très rustique.

'Shimonea' est une variété puissante aux fleurs démentes de la fin de l'été à l'automne. Ses grandes fleurs sont aussi spectaculaires qu'une orchidée

Son feuillage est sain (bien des Tricyrtis 'à la mode' ne peuvent en dire autant).

Il aime pousser dans le feutrage des racines des arbres et des haies, là où il la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines pompent l'eau en été). Les allergiques à l'arrosoir apprécieront : ne croyez pas ceux qui racontent qu'il faut beaucoup l'arroser, il déteste ça.

Associations : Epimedium n°149 et le Polygonum blanc rosé n°180.



(189) VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'

Veni, vidi, vici, vinca ! (Traduction, je suis venu, j'ai vu, j'ai tout couvert)

Myriade de petites fleurs rouge-bordeaux en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions (adore pousser au pied des arbres). Ultra rustique.

La pervenche à fleurs pourpre ! Aussi costaud que ses cousines qui suivent. En latin, pervenche se dit Vinca. Invincibles... Discipline militaire, cuirasse indestructible. Toutes marchent en ordre serré contre les hordes de mauvaises herbes. Plantez-les en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elles, la victoire est au bout du râteau. Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables :

- au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc...
- à l'ombre comme au soleil.



(190) VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'

Tapis de lumière

Fleurs bleu azur, de mars à mai (floraison possible aussi en automne)

Hauteur 20 cm, distance de plantation 45 cm (adore pousser au pied des arbres).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Version chic, aux fleurs azur. Son jeune feuillage est or au printemps (superbe contraste avec les fleurs bleu azur) et devient amande et crème le reste du temps. Sur un balcon, elle ruisselle le long des bacs et protège les racines des arbustes contre les coups de chaleurs. Au jardin, elle garnit le pied des haies. Et se glisse sous les lilas.



(191) VINCA MINOR 'WHITE POWER'

La plus puissante des blanches !

Myriade de petites fleurs blanches en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm. (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

En latin, pervenche se dit Vinca. Invincibles...

Discipline militaire, cuirasse indestructible. Toutes marchent en ordre serré contre les hordes de mauvaises herbes. Plantez-les en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elles, la victoire est au bout du râteau.

Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables :

- au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc...
- à l'ombre comme au soleil.

On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...

LES TRICYRTIS... De bons esprits vous expliqueront qu'ils aiment l'humidité. Et qu'il faut donc beaucoup les arroser. C'est une absurdité. Les Tricyrtis détestent être trop arrosés. En fait, ils se fichent de la sécheresse. En revanche, ce qui est vrai, c'est qu'ils aiment avoir la tête au frais. Comme vous, quand vous allez vous abriter sous un arbre en été. Sous un pommier ou entre deux azalées, il fait aussi sec qu'ailleurs (et même parfois plus) mais l'air est moins brûlant. L'endroit rêvé pour faire la sieste. Et le meilleur emplacement que vous puissiez trouver pour cultiver vos Tricyrtis.

On résume : trouvez un recoin du jardin à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée et plantez-y vos Tricyrtis



CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINEES

Un choix des meilleures graminées.

- Certaines pour l'ombre, d'autres pour le soleil.
- Des géantes, des douces, des légères.

Elles accompagnent nos fleurs des trois premiers chapitres...



Panicum 'Warrior', n°206, le Guerrier !



(192) CALAMAGROSTIS BRACHYTRICHA

L'herbe aux diamants

Epis plume, d'abord pourprés puis diamant, de septembre à décembre

Hauteur 60 cm distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

L'herbe au diamant ! Une petite graminée propre et nette, aussi heureuse au soleil doux qu'à l'ombre légère. Les épis plumes sont fièrement dressés au-dessus du feuillage.

D'abord pourprés, ils deviennent vite blancs et aussi brillants que du diamant. Les premières gelées ne les troublent pas : on en fait de beaux bouquets en hiver !

- Isolée, elle illumine les asters 'Ashvi' n°132 et n°133.

- Plantée en ligne, elle devient petite haie scintillante.

Top en massif, top en bordure.



(193) CALAMAGROSTIS x ACUTIFLORA 'KARL FOERSTER'

Pour calcaire / acide / lourd / pauvre / riche / léger / humide / sec

(Rayer les mentions inutiles)

Gerbe en fuseau étroit d'épis dorés, de juin à octobre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil (au moins la moitié de la journée). Ultra rustique.

Une des premières à se réveiller, l'hiver à peine fini. Elle jaillit, en colonne comme un cyprès.

En juin, les épis sont pourpres.

L'été les dore comme le pain. L'automne les couvre de duvet. En hiver, ils sont caramel.

Notre photo a été prise le 19 janvier 2020. Pas si mal pour une graminée en hiver !

Seul soin : une taille sévère, en février (juste avant son réveil)

Association : les grands iris pourpre n° 73 et le chrysanthème n°49.



(194) CALAMAGROSTIS x ACUTIFLORA 'OVERDAM'

Lumière !

Epis fins et dorés, de juin à novembre

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil (au moins la moitié de la journée). Ultra rustique.

En colonne étroite, avec un feuillage incroyablement lumineux, vert tendre bordé d'un liseré crème. Elle aussi se réveille très tôt au printemps, déjà superbe avec son jeune feuillage qui grandit de semaines en semaines. La floraison débute dès juin et se poursuit jusqu'au cœur de l'hiver. Rusticité sans borne, sans souci, sage, fiable et durable.

Impressionnante en groupe de 6, sur deux rangs. Superbe aussi en pot.

Allège et adoucit les vivaces aux couleurs fortes de l'été : Echinacea n°6, Helenium n°9, Crocosmia n°50 et l'Aster rouge rubis n°2.



(195) CAREX MORROWII 'ICE DANCE'

Ombre sèche

Feuillage persistant en hiver, coriace, vert franc avec deux liserés blancs.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et toutes expositions, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Sous un arbre, c'est galère :

1) l'ombre étouffe 2) les racines chipent l'eau. Pour affronter : il faut un pro de l'extrême. Qui accepte et domine. Carex 'Ice Dance', sacré « meilleure plante » par l'International Stauden Union (jury Nobel des vivaces)

Ses potes de l'ombre : Fragaria 'Illa Martin' n° 153, et le Geranium macrorrhizum 'Jacqueline Jacob' n° 157. Jolis l'hiver. Des coriaces, efficaces.



(196) CAREX OSHIMENSIS 'EVERGOLD'

Pro de l'ombre sèche, version chic

Feuillage persistant en hiver, fin et léger, vert tendre et crème or

Hauteur 20 cm, distance de plantation 30 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Très rustique.

Version chic et légère du précédent. Plus sage (il ne s'étale pas et reste en joli hérisson bien rond) et plus régulier.

Tout aussi costaud quand 1) l'ombre étouffe la vie 2) le sol est plein de racines qui chipent toute l'eau.

Le feuillage est très beau en hiver si on lui évite les vents glacés d'Est et du Nord et qu'on le plante (si la région est très froide) sous des branches d'arbres et d'arbustes



(197) CAREX PENDULA

Super-résistant !!!

Beaux épis « cigares clairs » de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (plus beau à l'ombre l'après-midi). Ultra rustique.

Plus fort que le Carex 'Ice Dance'. Feuillage frais. Silhouette topless.

Epis cascadant, au bout de feuilles fontaines. Même l'hiver.

Radieux dans les sols frais, à l'ombre comme au soleil. Heureux, aussi, dans du gravier jamais arrosé, dès lors qu'il est à l'ombre pendant les heures chaudes de la journée.

Nous en avons un plant qui se débrouille au pied d'un énorme châtaignier ! Et vu d'autres, rôtis au soleil, dans des plates-bandes publiques livrées aux soins des pluies absentes. Pas de taille, pas d'engrais. Joli avec le rouge de la sauge rutilans n°25.



(198) CHASMANTHIUM LATIFOLIUM

Blés dorés et pommes de pins, toute l'année !

Épis en « pomme de pin aplatie », couleur des blés, de la mi-juillet à mars.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines pas trop méchantes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Très rustique.

Au soleil, je pousse en colonne, frôle le mètre et bois, un peu.

A l'ombre, je m'arrondis, deviens couvre sol fontaine et bois encore moins.

Mes épis « petites pommes de pin aplaties » sont blés dorés, superbes d'août à mars (top en hiver !).

J'ai des feuilles bambous mais ne suis pas envahissant (les bambous, si !).

PS : En pot, je suis flashant.

Ma copine, souriante à l'ombre comme au soleil, aussi top en terre qu'en pot : Phalaris tricolore n° 210.



(199) ERAGROSTIS SPECTABILIS

Caresse...

Brouillard de perles pourpre scintillant, d'une extrême légèreté, d'août à décembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre sableuse, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Mille épis frétilants n'attendent que votre main pour l'instant d'une caresse.

Au jardin, elle bruisse au vent partout où le soleil brille sans retenue.

Dans le froid Morvan, elle n'a jamais été aussi belle que lors du terrible été 2003

L'arrosage et l'engrais sont incongrus. Le sable très apprécié.

En résumé, une plante pour le chaud, le sec et les terres légères.

Pour l'accompagner en ces temps de canicule : Calamintha n°42, Satureja n° 103 et Scutellaria n° 105.

(200) ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'

Princesse Grass sur son rocher...

Brouillard doré de perles scintillantes, d'une extrême légèreté, d'août à février.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, se fiche du sec. Soleil. Ultra rustique.

Gerbe-brouillard, or et cuivre, frémissante douceur, ondule sous la brise.

Frugale, elle fleurit dans une pelletée de terre entre deux rochers. Faites-en de grands bouquets, qui se gardent des années. Ou laissez la mûrir au jardin : aussi belle en janvier/février qu'au cœur de l'été !

Arrosage et engrais : zéro. Rusticité : sibérienne.

Seuls besoins : de l'air, du soleil et du vent. Pour l'entourer, des plantes moquettes qui l'encadrent sans l'étouffer : Sedum 'Weihenstephaner Gold' n° 109, les thym n° 114 à 117.



(201) HAKONECHLOA MACRA

Fontaine magique

Feuillage fontaine. Epis légers de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 70 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Fontaine cascade, habillée de vert frissonnant l'été, de flamme en automne et de brun l'hiver, qui pousse dans les clairières des montagnes de Honshu (Japon). Ses épis de fin d'été sont merveilles de légèreté.

La touffe couvre le sol en lisière des arbres et des haies (avec un aster japonais n° 133).

Une fois planté, Hakonechloa fait sa vie, avec ou sans jardinier.

Le feuillage d'automne est vibrant (comme sur notre photo !).

Sa copine ? L'anémone n° 126.



(202) LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'

Couvre-sol de la dernière chance

Petits épis fluos au printemps, charmant

Feuillage doré ultra coriace, persistant toute l'année, même l'hiver.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (adore la concurrence des racines !).

Culture : aime et supporte tout, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

- Quand arbres et arbustes terrorisent les vivaces

- Quand tout a échoué.

- Quand il fait trop sombre, trop froid, trop sec. Trop de racines.

- Quand le jardinier renonce

- Quand les larmes viennent...

ON PLANTE SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'. Une petite touffe charmante mais surtout coriace. Adorable quand elle fleurit orangé. Géniale en été, top en hiver.

Et dorée toute l'année ! Tout aussi indestructibles : Epimedium n°150 et le muguet n°144.



(203) MISCANTHUS 'GIGANTEUS'

Brise-vent et cache-voisins

Grands épis argent, en novembre et décembre.

Hauteur 3 à 4 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (supporte une sécheresse passagère). Soleil. Ultra rustique.

Brise-vent et cache horreur (pour se protéger à la fois des tempêtes et du garage en tôle du voisin) Les longues feuilles vertes à liseré clair jaillissent en fontaine démente. La touffe fait un mètre carré. Pas plus (il n'est pas envahissant comme un bambou).

En hiver, les cannes restent et protègent des regards indiscrets.

On les coupe en avril, quand les nouvelles feuilles prennent le relais. Les tiges coupées sont étalées sur le sol, comme paillis anti-mauvaises herbes. Les fans de plantes géantes l'aimeront avec le rudbeckia 'Autumn Glory' n° 24 et le Vernonia 'Morvan' n° 27.



(204) MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'

Antidote thuya

Grands épis argent, puis dorés, de septembre à novembre.

Hauteur 2,5 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (supporte une sécheresse passagère). Soleil. Ultra rustique.

Touffe colonne, droite et ferme. L'effet brise-vent est aussi efficace qu'avec le Miscanthus gigantes mais le feuillage est plus gai : zébré d'or de la tête au pied.

Le gel brunit les feuilles, sans les abîmer. On les coupe en février, pour faire place aux nouvelles pousses de printemps.

Un Miscanthus indestructible, propre et durable. Le meilleur quand on veut une haie droite, étroite et impénétrable (pour remplacer les thuyas ?).

Effet bœuf avec l'Helianthus n° 11, la verveine n° 118 et le grand Macleaya n°82.



Toutes les graminées ne se réveillent pas à la même époque....

- Les graminées qui gardent toujours leurs feuilles : le Calamagrostis brachytricha n°192, les Carex n°195 à 197, la Luzula n°202.
- Les graminées qui ont un beau feuillage « sec et gelé » tout l'hiver : Eragrostis n°200, Calamagrostis n°193, Miscanthus n°204, Chasmanthium latifolium n°198, Panicum n°206, et Pennisetum n°208.



(205) PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'

L'herbe rouge

Epis légers, d'août à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

D'une résistance hallucinante au vent, au brûlant, au sec et au glacé.

Planté à contrejour, son feuillage en colonne étroite scintille de la mi-août à la fin novembre de toutes les nuances d'orange-rouge.

Il tient aussi bien au vent qu'à la pluie.

Le plus beau compagnon que l'on puisse donner aux asters.

D'une facilité de culture déconcertante.

Pluies diluviennes 2007 et 2013, canicule 2003 et 2019 : il s'en est moqué.

Un trio anti-sec : Panicum, Verbena n° 118 et Kalimeris n°74.



(206) PANICUM VIRGATUM 'WARRIOR'

Hydrophobe, frigorifuge et caloriphage

Brassée d'épis rose pourpré en septembre-octobre, puis dorés jusqu'en février.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 1,20 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche). Soleil (même très chaud). Ultra rustique.

D'une résistance hallucinante au vent, au brûlant, au sec et au glacé. Le feuillage jaillit en avril, en colonne parfaite. Il se couvre d'un brouillard d'épis, d'abord pourprés de la mi-août à octobre, puis dorés en hiver (jusqu'en février). Comme la plupart des grandes graminées, il se taille fin février... C'est d'ailleurs un déchirement car il est toujours aussi beau qu'au début de l'hiver. Mais les jeunes pousses ne demandent qu'à sortir, elles ne doivent pas être gênées. Superbe derrière une bordure de Penstemon n°93 et d'aster 'Asran' n°131.



(207) PENNISETUM JAPONICUM

Cigare d'argent

Grands épis en havane d'argent, de la mi-août à novembre.

Hauteur 1m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

- Coté feuille : silhouette porc-épic, tout rond, tout « doux », vert sympa de juin à la Toussaint, doré de novembre à février. On le tond en brosse à la cisaille en février, il reverdit en mai.

- Côté fleur : mille cigares Churchilliens, des « Julieta » : 178 mm de long et 18,65 mm de diamètre », pas dorés mais argent scintillant. On aime :

1) son flegme anti chaleur et sécheresse

2) son côté « bien élevé » qui le fait pousser vite mais sans jamais troubler les voisins.

Top près du Penstemon n° 93 et du Rommeya n°96.



(208) PENNISETUM MACROCHLOA

Mensonge et vérité

Longs épis blond et argent, de juillet à octobre.

Hauteur 1,40 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Dans les livres et les catalogues, on raconte qu'il n'est pas rustique et qu'il est drageonnant... C'est FAUX ! On le confond avec un autre Pennisetum.

En fait 1) il est très rustique 2) ne drageonne pas 3) beau 4) résistant au sec 5) fleurit longtemps 6) résistant au vent 7) élégant...

Une colonne étroite et fière, avec énormément d'épis.

Nous en apportons tous les ans lors de l'exposition de septembre de Saint Jean de Beauregard. Ravissant près des Lychnis n°80 ou de l'Heliopsis 'Asahi' n° 69.



(209) PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'

Quel toupet !

Epis légers en toupets, argent et rose, de la mi-juillet à décembre (5 mois !).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé d'Est et de Nord).

Floraison incroyablement longue : de juillet à décembre ! Des dizaines de toupets rosés ou argent et scintillants, vibrants.

La touffe est juste comme il faut : la bonne taille, ni trop petite, ni trop grande, pour s'intégrer dans tous les jardins.

Le feuillage fin est gracieux tout le temps.

Résistant au sec et au soleil brûlant. Ravissant avec... tout... Tout le temps.

Etourdissant en automne avec l'Aster 'lady in blue' n°36 et le chrysanthème 'Empereur de Chine' n°49.



(210) PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM'

La « quatre saisons »

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Spectaculaire en janvier-février-mars-avril-mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre-décembre ! Le seul Phalaris compact : il n'envahit pas.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Prévoir une taille légère en juin (on coupe aux deux tiers de la hauteur du feuillage, pour le rajeunir et supprimer en même temps les épis qui n'ont pas d'intérêt) et une en février (on coupe tout, juste avant la repousse de mars). Beau partout, avec tout.

(211) PHALARIS ARUNDINACEA 'LUTEOPICTA'

Génial en pot

Feuillage coloré (or et crème).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Frère exubérant du précédent. Il fera vite son mètre carré.

Atout 1 : feuillage le plus lumineux du printemps. Frais, réjouissant. Entre le crème, l'or et l'ivoire.

Atout 2 : vitesse de croissance démente

Atout 3 : très bon comportement en pot (il pousse vite : prévoir un grand pot !).

Atout 4 : bonne réaction quand on le taille à ras au début de l'été : il repousse aussitôt, aussi éclatant qu'au printemps.

En pot, vous réussirez aussi la Stipa n°213 et le Chasmanthium n° 198.



(212) SPODIOPOGON SIBERICUS 'WEST LAKE'

Sans eau, très beau

Epis drus, flashant de septembre à novembre. Feuillage coriace, vert en été, teinté de rouge ensuite.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 1 m (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche ou trempée). Soleil (même très chaud) ou ombre légère.

Ultra rustique.

Buissonnant, puissant et durable. L'allure d'un bambou nain (mais version sans drageon envahissant) aux larges feuilles coriaces, vivement colorées en automne.

Ses épis pourpre brillant ont grande allure.

Son plus : un moral de chien de berger sûr de sa mission : couvrir le sol et fleurir, quelles que soient les conditions.

Effet champêtre garanti avec tous les asters, les Nepeta n°85, 87 ou les Lysimachia n 14.



(213) STIPA TENUIFOLIA

Cheveux d'ange...

Touffe ultra légère d'épis-feuilles, toute l'année.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (et prolifique !).

Cheveux d'ange, légère, en mouvement.

Heureuse partout où brille le soleil, dans une pelletée de terre et trois cailloux.

Elle ne vit pas très longtemps mais ses semis naturels prennent le relais : Chaque année, au printemps, vous aurez le bonheur de voir naître une ribambelle de jolis enfants autour de vos premiers plants. S'il y en a trop, un simple coup de binette fait place nette.

Entourez-la de petites fleurs vagabondes qui se ressèment à l'infini (Erigeron n°55 ou Viola noire n° 120).



Elisabeth arrose les « bébés plantes ». Ils seront mis dans leurs pots définitifs dans deux mois.

LES POMMIERS ET POIRIERS ANCIENS DU JARDIN DU MORVAN

*Autrefois, les morvandiaux allaient « travailler dans la plaine » quelques mois par an. « La plaine », c'était le Berry, l'Auxois, Paris... Voir la Normandie. Bref, des riches pays de culture... et de vergers !
Lorsqu'ils revenaient dans leurs montagnes, ils rapportaient des greffons pris dans ces vergers.
Seuls les plus rustiques ont réussi à s'acclimater dans le rude climat du Morvan.
C'est ainsi que notre petite montagne est devenue le conservatoire naturel des pommiers anciens adaptés aux pires conditions : hiver glacé, gelée tardive, sol pauvre, etc.*



PLANTEZ-NOS POMMIERS DES SEPTEMBRE, SANS ATTENDRE LA SAINTE CATHERINE

Nous vous les proposons en « scions » cultivés dans des containers spéciaux anti chignon.
Contrairement aux pommiers en racines nues, vous pouvez les planter dès septembre, sans attendre la « Sainte Catherine ». Ils reprennent immédiatement.
Nos variétés sont décrites sur www.jardindumorvan.com (nous pouvons vous envoyer la liste par courrier).

Nous ne les expédions pas mais vous pouvez venir les prendre
- au Jardin du Morvan, du 14 août au 2 novembre, le reste de l'année sur rendez-vous
- A la Fêtes des Plantes de Saint Jean de Beauregard, en septembre.

Domaine de Saint Jean de Beauregard, 91410 Saint Jean de Beauregard, www.saintjeanbeauregard.com

Pour plus d'infos, téléphonez-nous au 03 86 30 47 20 .
Attention notre production est limitée... Tous sont à 35 euros.

Le catalogue décrivant tous les pommiers et poiriers avec leur date de floraison, la description des fruits, la période de cueillette et la culture des arbres est disponible sur simple demande à l'adresse :
jardindumorvan@gmail.com

JE PLANTE MES VIVACES, EN SIX ÉTAPES !

1) Avant, tu désherberas

La première année, les bébés plantes vivaces ne sont pas assez forts pour étouffer la saleté. Il faut les planter dans un sol propre, sans mauvaises herbes adultes. Il faut bien comprendre que le plus petit des gazons est redoutable pour une jeune vivace (ou un jeune arbre !). L'idéal : désherber le double de la surface que vous aimeriez voir couverte par la plante dans vos rêves les plus fous...

2) Après, tu ameubliras la terre, pas profond mais large

- Il ne faut pas faire un « petit trou dans le sol » pour planter la « petite plante ». Dans un petit trou, ses racines seront coincées. Et une racine coincée, c'est une plante qui ne poussera pas.
- Il ne faut pas non plus se croire obligé de faire un « très grand trou, très profond, en remuant toute la terre et en enlevant le moindre caillou ». C'est fatigant et inutile. Alors ? Que faire ?
- Il faut (et il suffit) d'ameublir le sol sur 20 cm de profondeur seulement, en laissant les cailloux, mais sur la plus large surface possible. La surface en fait que vous aimeriez voir couverte par la plante adulte.
Si la plante doit recouvrir adulte un demi-mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un demi-mètre carré (pour les Geranium vivaces, par exemple).
Si la plante doit recouvrir adulte un mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un mètre carré (pour l' Helianthus n°11 ou le Miscanthus n°208, par exemple).
- Plus c'est bêché large dès la plantation (et même si la plante vous paraît encore petite) plus vite tout poussera. Planté comme cela, un Helianthus n° couvre un mètre carré dans l'année, à plus d'un mètre cinquante de haut et porte un bon mètre cube de fleur !
- Surtout, ne plantez pas ensuite « serré » pour que « ça aille plus vite ». Les plantes ne sont pas des sardines. Plantées serrées, elles se gênent et poussent moins vite.

3) Après tu bineras

- Une fois les petits bébés plantés, la terre doit rester douce et aérée pendant quelques mois ?
Les racines de vivaces ont besoin d'eau et de nourriture, vous le savez. Mais elles ont aussi besoin d'air ! Dans une terre binée ou griffée, donc aérée, les racines poussent bien plus vite ! Et il ne faut surtout pas que les petites mauvaises herbes reviennent trop vite !
- Donc, griffez la terre le plus souvent possible avec une petite griffe à 3 dents munie d'un long manche. La fine couche de terre remuée fait office de paillis. Griffier la terre, c'est comme faire le ménage: quand on le fait une fois tous les 6 mois, c'est l'horreur. Quand on le fait régulièrement, c'est fait en 5 minutes.

4) Pailer, tu pourras

- Griffier et biner la terre vous donne de l'urticaire. Alors faites le juste une fois à la plantation et entourez ensuite vos jeunes plantes d'un paillis de compost grossier (terreau, paille de lin, cosse de sarrasin, etc.). Ce mulch les aidera à pousser sans être gêné par le retour des mauvaises herbes. Et maintiendra le sol meuble et aéré.
- Attention, entourer ne veut pas dire recouvrir (noyer ses plantes sous des feuilles pourries, c'est pas très gentil). Et n'oubliez pas que qui dit mulch, dit H.L.M. à limaces (voir mes conseils plus bas).

5) Engrais, intelligemment, tu mettras (si tu as l'âme bio, tu nous téléphoneras)

- Dans les terres pauvres, une petite poignée d'engrais par mètre carré au début avril, c'est indispensable ! Les engrais pour arbres fruitiers ou pour rosiers sont en général bien faits.
- Si le mot engrais vous fait blêmir, téléphonez-nous (il y a de bons amendements bio etc... des mauvais !). Surtout, évitez les engrais et les composts trop riches en azote ! Le sang desséché ! Les machins trucs, au fumier de poule et aux algues bizarres !
- Dans les terres riches, l'engrais c'est stupide (c'est comme donner du cassoulet à un cycliste avant l'étape).

6) Des limaces, tu te garderas !

- On l'a dit déjà plein de fois dans le catalogue mais on insiste quand même : LES LIMACES TUENT
- De l'anti-limaces, il y en a du bio, pas dangereux pour la planète, les enfants et les hérissons (FERRAMOL). Lisez nos conseils de la page et des pages 31 et 49.

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

ANGOISSE n° 1 : “Je viens de recevoir mes vivaces. Je les trouve petites ! Quand seront-elles belles ?”

1) Ce qui est important, c'est la qualité et l'âge de la plante, pas la taille du pot (un grand pot ne veut rien dire)

Le contenu prime. Pas le contenant. Le pot, c'est l'emballage, pas la plante.

- Une bonne vivace doit être cultivée longtemps, à l'air libre et dans un petit pot

Et pas flotter dans un grand pot plein de tourbe.

Plus le pot est grand et bourré de tourbe, plus la vivace souffre à la reprise.

Plus le pot est petit, moins la plante est gênée par le terreau artificiel et s'installe vite dans votre terre (étonnant mais vrai).

- Les gros pots pleins de tourbe cultivés en moins de 3 mois, à coup d'engrais et sous serre, c'est de la mauvaise qualité.

Un attrape nigaud. Et un désastre écologique (la tourbe, on la laisse dans les tourbières).

2) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande la plus facile (chapitre I) et dans votre plate-bande au soleil avec risque de sécheresse (chapitre II) seront belles la première année (si vous les nourrissez, voir plus bas).

3) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande avec des racines d'arbres et d'arbustes (chapitre III) seront belles la deuxième année (si elles ne crèvent pas de faim, voir plus bas...).

ANGOISSE n° 2 : “Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?”

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles !

Briser la motte : c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c'est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon dans un petit pot (et n'aiment pas avoir des radicelles fines noyées dans un grand pot de tourbe).

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Plus il y en a, mieux c'est.

Ne brisons pas la motte, c'est inutile et même néfaste.

ANGOISSE n° 3 : “Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ?”

NON !!

Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette “dans le fond du trou de plantation”. Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).

Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme.

Vous n'avez donc pas besoin de l'enfourir.

ANGOISSE n° 4 “Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?”

1) Si vous n'êtes pas écolo :

Une (petite) poignée d'engrais par mètre carré, c'est indispensable dans une terre pauvre. Mais c'est dangereux dans une terre riche (si vous hésitez, téléphonez-nous).

- Le meilleur moment pour l'engrais : au printemps, au démarrage de la végétation. **Jamais d'engrais à l'automne**, les plantes ne doivent pas avoir d'indigestion avant l'hiver.

- Le meilleur engrais : n'importe quel engrais complet dans lequel la dose d'azote est plus faible que la dose de potasse et de phosphore (trop d'azote nuit à la floraison et rend les plantes sensibles au froid). Si vous hésitez, vous pouvez toujours vous rabattre sur les engrais pour rosiers ou arbres fruitiers. Ils sont bien dosés et pas dangereux pour les vivaces.

2) Si vous avez la fibre écolo (engrais chimiques = Tchernobyl), téléphonez-nous avant de mettre n'importe quoi.

Certains amendements prétendus bio sont catastrophiques pour les vivaces (Le guano est bourré d'azote, le sang desséché et la corne broyée font tout sauf fleurir).

Les jardinerie regorgent aujourd'hui de produits “pseudo-naturels” qui sont de vrais poisons (et oui...).

Soyons proches de la nature. Pas bobo.

Le moins nocif : les sacs de fumier les plus simples (ceux qui sont déshydratés, en gros granulés, sont parfaits).

On les met sur le sol en novembre. Les vers de terre iront les chercher et les enfouir tout doucement.

La nature déteste la brutalité !

ANGOISSE n° 5 “Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?”

Les limaces sont REDOUTABLES de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver.

Elles dévorent les premières pousses à peine sorties.

Faites-leur la chasse dès février avec des granulés agréés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...

ANGOISSE n° 6 : “Les mauvaises herbes (même toutes petites), c’est grave ?

OUI, si vos plantes ont moins d’un an.

Les mauvaises herbes (et la pelouse) sont plus fortes qu’une jeune vivace qui vient d’être mise en terre. D’ailleurs, même un jeune arbre souffre d’être entouré de gazon.

Cette concurrence de l’herbe pendant les mois qui suivent la plantation explique bien des déceptions (plantes qui se traînent, première floraison maigrichonne).

ANGOISSE n° 7 : On lit partout qu’il faut planter à la mi-mai, après les Saints de glace, c’est vrai ?

NON !!!

Ou plutôt, OUI pour les plantes annuelles non rustiques (vos géraniums des balcons, etc.) et NON pour les plantes vivaces rustiques.

a) Le vrai bon moment, pour ces vivaces rustiques, c’est dès le début mars et jusqu’à la fin avril, même s’il gèle encore le matin.

Pourquoi?

- Une plante annuelle non rustique, par définition, ça a peur du froid et ça déteste donc les gelées de printemps. On est donc obligé d’attendre mai pour la planter.

- Une vraie plante vivace rustique, par définition, ça n’a pas peur du froid. C’est aussi costaud qu’un pissenlit et on n’a jamais vu un pissenlit souffrir d’une gelée en mars/avril.

b) Non seulement on peut donc planter en mars/avril, mais, en plus, on y a tout intérêt.

En effet, une vraie plante vivace rustique pousse en deux temps au printemps

- Dès mars/avril, ses racines se réveillent, s’activent et accumulent de l’énergie. Une énergie qui n’est pas consommée tout de suite, puisque la partie aérienne de la plante est encore toute engourdie (les nouvelles tiges et les nouvelles feuilles ne sont souvent même pas sorties).

- A la fin avril et en mai, tout change, c’est au tour des tiges, des feuilles et des fleurs de jaillir. Ce qui demande, là, beaucoup d’énergie !

Une énergie qui a justement été accumulée par les racines qui se sont réveillées bien avant !

On comprend alors pourquoi une vivace rustique plantée tôt, même s’il gèle encore le matin, sera bien plus belle et forte qu’une vivace rustique que l’on aura plantée à la fin mai, quand tout le monde devient frénétique dans les jardineries ...

PS : que les botanistes me pardonnent pour ma présentation très simplifiée de phénomènes aussi passionnants que complexes... Ils admettront toutefois qu’il y a du bon sens dans mes propos.



Nos pieds-mères, au pied du Mont Beauvray

CHAPITRE VI COMMANDES PAR CORRESPONDANCE, VISITE DE LA PEPINIERE, INTERNET

COMMANDES PAR CORRESPONDANCE

Date d'expédition :

Nous expédions vos plantes par la Poste.

- Les meilleures périodes sont mars/avril /mai et septembre/octobre/novembre. La terre est en effet assez chaude pour que la reprise soit immédiate. Et les nuits assez fraîches et humides pour que les plantes ne souffrent pas de la chaleur.

Délai d'expédition :

- Les commandes reçues en septembre/octobre sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
- Les commandes reçues de novembre à la fin février sont expédiées dans les 10 jours suivant la réception de votre bon de commande (sauf par grand gel et neige).
- Les commandes reçues en mars/avril/mai sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

VISITE DE LA PEPINIERE

Le Jardin du Morvan est ouvert :

- Tous les **après-midi, sauf dimanches et le Lundi de Pâques** de 14h à 18h,
Du lundi 02 mars au samedi 09 mai 2020. (en mai nous serons ouverts le 1^{er} et le 8 mai)
- Tous les **après-midi (sauf dimanches)** de 14h à 18h, et
Du vendredi 14 août au samedi 31 octobre 2020.

RETROUVEZ TOUTES NOS PLANTES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET

www.jardindumorvan.com

Sur la plupart des moteurs de recherche comme Google ou Yahoo, il suffit de taper **jardin du morvan**

The screenshot shows the website 'Le Jardin du Morvan' with the following elements:

- Header: 'LE JARDIN DU MORVAN' logo, search bar, and navigation links for 'VOTRE COMPTE' and 'VOTRE FANIER'.
- Navigation Menu: ACCUEIL, BONNE TERRE, SOLEIL SEC, DANS LES RACINES, LES GRAMINEES.
- Main Content: Contact information for Thierry Denis (03.86.30.47.20) and a note about winter hours. A photo of the staff is shown with the text: 'Mes plantes vivaces cultivées dans le Morvan. Hiver long et froid, été sec et chaud, un sol plus riche de cailloux que de terre, pourtant nos vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps. Notre secret ? Nous plantons les bonnes plantes à la bonne place ! Suivez le guide et trouvez celles qui conviennent à votre environnement.'
- Grid of Plant Categories:
 - BONNE TERRE (Chap. 1)**
Chapitre 1 : BONNE TERRE
Les plantes vivaces qui aiment la bonne terre et qui n'aiment pas la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes
 - SOLEIL SEC (Chap. 2)**
Chapitre 2 : SOLEIL SEC
Les plantes vivaces qui aiment le soleil, tolèrent la sécheresse et les terres médiocres si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes
 - DANS LES RACINES (Chap. 3)**
Chapitre 3 : DANS LES RACINES
Les plantes vivaces qui supportent la concurrence des racines des arbres et des arbustes
 - LES GRAMINEES (Chap. 4)**
Chapitre 4 : LES GRAMINEES
Les meilleures graminées, pour tous les jardins...



BON DE COMMANDE PRINTEMPS 2020

Bon de commande du 24 février au 9 mai 2020

Le 1^{er} septembre 2020 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

**Merci d'indiquer votre numéro de téléphone portable et mail,
afin que la Poste puisse vous prévenir de l'arrivée du colis**



Si vous souhaitez que l'un de vos amis reçoive notre catalogue, écrivez ici son adresse (ou son e-mail)



ou envoyez nous un mail à jardindumorvan@gmail.com

A) Si vous commandez par courrier :

Avant de poster votre bon de commande, vérifiez la disponibilité des plantes en téléphonant au 03 86 30 47 20. C'est fait en deux minutes et cela évite bien des déceptions.

Attention, nous ne pouvons vous garantir une réponse à 100 % (une variété peut tomber en rupture de stock juste après votre coup de téléphone et avant que votre courrier de confirmation de commande nous parvienne).

Aussi, **par mesure de prudence**, même si vous nous avez téléphoné, cochez ici :

- si vous voulez être remboursé si une plante n'est pas disponible : **oui** je veux être remboursé

- ou si vous préférez que l'on remplace une plante qui n'est pas disponible : **oui** je ne veux pas être remboursé car je préfère d'autres plantes en remplacement

Précisez ici votre choix de plantes de remplacement :

.....
.....

B) Si vous commandez en ligne sur www.jardindumorvan.com :

C'est plus simple car vous êtes certain de bien tout recevoir (seules les plantes disponibles figurent sur le site).

Les commandes prises sur internet arrivées avant 12h sont préparées dans l'après-midi.

La livraison est encore plus rapide et un mail vous prévient de l'arrivée du colis.

Utilisez ce bon de commande du 24 février au 9 mai 2020.

Le 1^{er} septembre 2020 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Chapitre I = Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des arbustes

n°	quantité																										
1		3		5		7		9		11		13		15		17		19		21		23		25		27	
2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24		26			

Chapitre II = Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité																				
28		35		42		49		56		63		70		77		84		91		98		104		110		116			
29		36		43		50		57		64		71		78		85		92		99		105		111		117			
30		37		44		51		58		65		72		79		86		93		100		106		112		118			
31		38		45		52		59		66		73		80		87		94		101		107		113		119			
32		39		46		53		60		67		74		81		88		95		102		108		114		120			
33		40		47		54		61		68		75		82		89		96		103		109		115		121			
34		41		48		55		62		69		76		83		90		97											

Chapitre III = Les fleurs qui acceptent la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité																												
122		127		132		137		142		147		152		157		162		167		172		177		182		187			
123		128		133		138		143		148		153		158		163		168		173		178		183		188			
124		129		134		139		144		149		154		159		164		169		174		179		184		189			
125		130		135		140		145		150		155		160		165		170		175		180		185		190			
126		131		136		141		146		151		156		161		166		171		176		181		186		191			

Chapitre IV = Le cas particulier des Graminées

n°	quantité																												
192		194		196		198		200		202		204		206		208		209		210		211		212		213			
193		195		197		199		201		203		205		207															

PRIX UNIQUE : toutes les plantes sont à 5,90 Euros.

Soit..... Plantes à **5,90 Euros** figurant dans une case = Euros

Plus participation aux FRAIS de PORT

- de 10 à 20 plantes : 15 Euros
- de 21 à 40 plantes : 19 Euros
- de 41 à 70 plantes : 24 Euros
- plus de 70 plantes : 10% du montant de la commande

+..... Euros (frais de port)

TOTAL GENERAL =Euros

Commande minimum 10 plantes

1) Par courrier
paiement par chèque à la commande
à l'ordre de Thierry Denis

2) Par internet sur
www.jardindumorvan.com
vous pouvez payer
par chèque ou par carte bancaire

En mars, avril et mai : EXPEDITION DES PLANTES PAR LA POSTE dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

**Merci d'indiquer votre numéro de téléphone portable et mail,
afin que la Poste puisse vous prévenir de l'arrivée du colis**

CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE

- 1 AGERATINA RUGOSA 'CHOCOLATE'
- 2 ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'
- 3 ASTER NOVI BELGII 'BLUE POMPON'
- 4 ASTER 'HENRI PICOT'
- 5 CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'
- 6 ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'
- 7 ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'
- 8 FILIPENDULA VENUSTA 'MAGNIFICA'
- 9 HELENIUM 'WONADONGA'
- 10 HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'
- 11 HELIANTHUS MAXIMILIANI
- 12 IRIS PSEUDACORUS 'VARIEGATA'
- 13 LEUCANTHEMUM X SUPERBUM
- 14 LYSIMACHIA CLETHROIDES
- 15 LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'
- 16 MONARDA 'BLUE STOCKING'
- 17 PHOX AMPLIFOLIA
- 18 PHLOX PANICULATA 'DAVID'
- 19 PHLOX PANICULATA 'FRANZ SCHUBERT'
- 20 PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'
- 21 PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'
- 22 POLYGONUM CAMPANULATUM 'ALBUM'
- 23 POLYGONUM AMPLEXICAULE VAR. PENDULUM
- 24 RUDBECKIA 'AUTUMN GLORY'
- 25 SALVIA RUTILANS
- 26 SOLIDAGO RUGOSA
- 27 VERNONIA CRINITA 'MORVAN'

CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE

- 28 AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'
- 29 AGASTACHE 'BLACK ADDER'
- 30 ALLIUM SENESCENS ssp MONTANUM
- 31 ALLIUM TUBEROSUM
- 32 ANAPHALIS MARGARITACEA
- 33 ARENARIA MONTANA
- 34 ARTEMISIA CAMPHORATA
- 35 ASTER AMELLUS 'PINK ZENITH'
- 36 ASTER DUMOSUS 'LADY IN BLUE'
- 37 ASTER CORDIFOLIUS 'IDEAL'
- 38 ASTER FRIKARTII
- 39 ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO DOUBLE'
- 40 ASTER VERSICOLOR 'INDIAN SUMMER'
- 41 ASTER x 'NOLAY'
- 42 CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA
- 43 CALAMINTHA GRANDIFLORA
- 44 CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'
- 45 COMMELINA DIANTHIFOLIA
- 46 COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'
- 47 CHRYSANTHEMUM INDICUM 'MEI KYO'
- 48 CHRYSANTHEMUM INDICUM 'BIENCHEN'
- 49 CHRYSANTHEMUM 'EMPEREUR DE CHINE'
- 50 CROCOSMIA x CROCOSMIFLORA
- 51 CYNARA CARDUNCULUS
- 52 DIANTHUS AMURENSIS
- 53 DIANTHUS PLUMARIUS 'COMMUNION'
- 54 DIANTHUS CORSICUS
- 55 ERIGERON KARVINSKIANUS
- 56 EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'
- 57 EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII
- 58 FOENICULUM VULGARE BRONZE ELEGANCE
- 59 GAILLARDIA ARISTATA 'BURGUNDER'
- 60 GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES'
- 61 GAURA LINDHEIMERI 'COOL BREEZE'
- 62 GERANIUM 'DILYS'
- 63 GERANIUM 'NIMBUS'
- 64 GERANIUM 'ROZANNE' (= GERANIUM 'JOLLY BEE')
- 65 GERANIUM 'TINY MONSTER'
- 66 GEUM 'MANGO LASSI'
- 67 HELIANTHEMUM 'WISLEY PINK'
- 68 HELIOPHYS HELIANTHOIDES 'ASAHI'
- 69 HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'ASAHI'
- 70 HEMEROCALLIS 'SUPER STELLA'
- 71 HIERACIUM AURANTIACUM
- 72 HYSSOPUS OFFICINALIS SSP. ARISTATUS

- 73 IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'
- 74 KALIMERIS INCISA 'MADIVA'
- 75 KNAUTIA MACEDONICA
- 76 LAVANDULA 'LONDON PINK'
- 77 LAVANDULA 'RICHARD GRAY'
- 78 LAVATERA 'BARNESLEY'
- 79 LUPINUS 'EDELKNABE'
- 80 LYCHNIS CORONARIA 'ABBOTWOOD ROSE'
- 81 LYTHRUM VIRGATUM 'DROPMORE PURPLE'
- 82 MACLEAYA MICROCARPA 'KELWAY'S CORAL PLUME'
- 83 MONARDA FISTULOSA
- 84 NEPETA x CITRIODORA
- 85 NEPETA 'DAWN TO DUSK'
- 86 NEPETA GOVANIANA
- 87 NEPETA 'WALKER'S LOW'
- 88 OENOTHERA ODORATA
- 89 ONOPORDUM ACANTHIUM
- 90 ORIGANUM 'KENT BEAUTY'
- 91 ORIGANUM LAEVIGATUM 'HERRENHAUSEN'
- 92 ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY'
- 93 PENSTEMON 'WINDSOR RED'
- 94 PHLOX SUBULATA 'FAMOUS WHITE EYES'
- 95 POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'
- 96 ROMMEYA COULTERI
- 97 RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII
- 98 SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
- 99 SALVIA NEMOROSA 'SCHWELLENBURG'
- 100 SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'
- 101 SALVIA OFF. CREME DE LA CREME
- 102 SALVIA MICROPHYLLA
- 103 SATUREJA ALTERNIPILOSA
- 104 SATUREJA ILLYRICA
- 105 SCUTELLARIA INCANA
- 106 SEDUM CAUTICOLA 'LIDAKENSE'
- 107 SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT'
- 108 SEDUM SIEBOLDII
- 109 SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'
- 110 SERRATULA SEOANEI
- 111 SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'
- 112 TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED'
- 113 TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'
- 114 THYMUS HERBA-BARONA 'ETHER'
- 115 THYMUS LONGICAULIS ODORATUS
- 116 THYMUS 'DOONE VALLEY'
- 117 THYMUS PRAECOX MINOR
- 118 VERBENA BONARIENSIS
- 119 VERONICA 'GEORGIA BLUE'
- 120 VIOLA 'BOWLE S BLACK'
- 121 VIOLA TRICOLOR

CHAPITRE III LES PLANTES QUI SUPPORTENT LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES

- 122 ACANTHUS SPINOSUS
- 123 AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'
- 124 ANEMONE 'MARGARETE'
- 125 ANEMONE HUPEHENSIS 'PRAECOX'
- 126 ANEMONE 'PRINZ HEINRICH'
- 127 ANEMONE NEMOROSA 'ROBINSONIANA'
- 128 ANEMONE RANUNCULOIDES
- 129 AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'
- 130 AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'
- 131 ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'
- 132 ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'
- 133 ASTER AGERATOIDES 'YUBAE'
- 134 ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'
- 135 ASTRANTIA MAJOR 'ROMA'
- 136 BEGONIA G. EVANSIANA
- 137 BEGONIA G. EVANSIANA ALBA
- 138 BRUNNERA 'LANGTRESS'
- 139 CAMPANULA POSCHARSKYANA 'E.H. FROST'
- 140 CAMPANULA LATILOBA
- 141 CAMPANULA LATILOBA 'ALBA'
- 142 CLEMATIS INTEGRIFOLIA 'GLETSCHEREIS'
- 143 CLEMATIS RECTA 'PURPUREA'
- 144 CONVALLARIA MAJALIS ROSEA
- 145 CRYPTOMIUM FORTUNEI

- 146 DICENTRA EXIMIA
- 147 DRYOPTERIS FILIX MAS
- 148 EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'
- 149 EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'
- 150 EPIMEDIUM X RUBRUM
- 151 EUPHORBIA AMYGDALOIDES 'PURPUREA'
- 152 EUPHORBIA ROBBIAE
- 153 FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'
- 154 FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'
- 155 FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'
- 156 GERANIUM HIMALAYENSE 'BABY BLUE'
- 157 GERANIUM MACRORRHIZUM 'JACQUELINE JACOB'
- 158 GERANIUM MACULATUM 'EXPRESSO'
- 159 GERANIUM NODOSUM
- 160 GERANIUM OXONIANUM 'WARGRAVE PINK'
- 161 GERANIUM PHAEUM
- 162 GERANIUM SYLVATICUM 'ALBUM'
- 163 GERANIUM SYLVATICUM 'AMY DONCASTER'
- 164 HELLEBORUS NIGER PRAECOX
- 165 HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED LADY'
- 166 HELLEBORUS 'PRETTY HELLEN'
- 167 HELLEBORUS x STERNII
- 168 LIRIOPE MUSCARI 'MONROE WHITE'
- 169 IPHEION UNIFLORUM
- 170 IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'
- 171 IPHEION UNIFLORUM 'ALBERTO CASTILLO'
- 172 IRIS GRAMINEA
- 173 MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS
- 174 OMPHALODES VERNA
- 175 OPHIOPOGON PLANISCAPUS 'NIGRESCENS'
- 176 OPHIOPOGON UMBRATICOLA
- 177 OSMUNDA REGALIS PURPURASCENS
- 178 POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'
- 179 PETASITES FRAGRANS
- 180 POLYGONUM MICROCEPHALA
- 181 POLYGONUM RUNCIFORME
- 182 POLYGONUM VACCINIIFOLIUM
- 183 POLYPODIUM VULGARE
- 184 SMILACINA RACEMOSA
- 185 TRICYRTIS 'BLAUE'
- 186 TRICYRTIS LASIOCARPA 'ALBA'
- 187 TRICYRTIS MACROPODA NIGRA
- 188 TRICYRTIS 'SHIMONEA'
- 189 VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'
- 190 VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'
- 191 VINCA MINOR 'WHITE POWER'

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINÉES

- 192 CALAMAGROSTIS BRACHYTRICHA
- 193 CALAMAGROSTIS x 'KARL FOERSTER'
- 194 CALAMAGROSTIS x 'OVERDAM'
- 195 CAREX MORROWII 'ICE DANCE'
- 196 CAREX OSHIMENSIS 'EVERGOLD'
- 197 CAREX PENDULA
- 198 CHASMANTHIUM LATIFOLIUM
- 199 ERAGROSTIS SPECTABILIS
- 200 ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'
- 201 HAKONECHLOA MACRA
- 202 LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'
- 203 MISCANTHUS 'GIGANTEUS'
- 204 MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'
- 205 PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'
- 206 PANICUM VIRGATUM 'WARRIOR'
- 207 PENNISETUM JAPONICUM
- 208 PENNISETUM MACROURUM
- 209 PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'
- 210 PHALARIS A. 'STRAWBERRIES & CREAM'
- 211 PHALARIS A. 'LUTEOPICTA'
- 212 SPODIOPOGON SIBERICUS 'WEST LAKE'
- 213 STIPA TENUIFOLIA

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

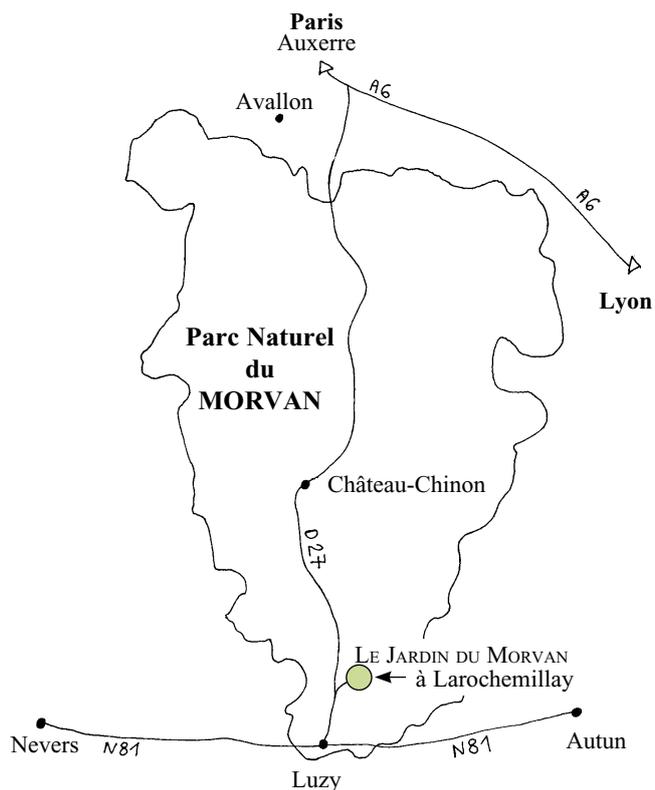
CHAPITRE VI COMMANDES ET VISITES DES PÉPINIÈRES

LE JARDIN DU MORVAN - 58370 Larochemillay - ☎ 03 86 30 47 20

- Vente par correspondance
- Vente sur place tous les après-midi, de 14h à 18h, **sauf dimanches** et lundi de Pâques du lundi 2 mars au samedi 9 mai 2020. (en mai nous serons ouverts le 1^{er} et le 8 mai)
- Vente sur place les après-midi, de 14h à 18h, du vendredi 14 août au samedi 31 octobre 2020
- Sur rendez-vous le reste de l'année.



Trajet : une heure et demi de NEVERS
une demi-heure d'AUTUN



Conception graphique : Lechat et la Souris - Impression : INORE GROUPE IMPRESSION - 03 86 71 05 70

Elisabeth vous accueille à l'entrée du Jardin du Morvan.



Notre site

Venez nous voir en mars et avril,
tous les après-midi de 14h à 18h, sauf le dimanche

THIERRY DENIS



Notre Facebook